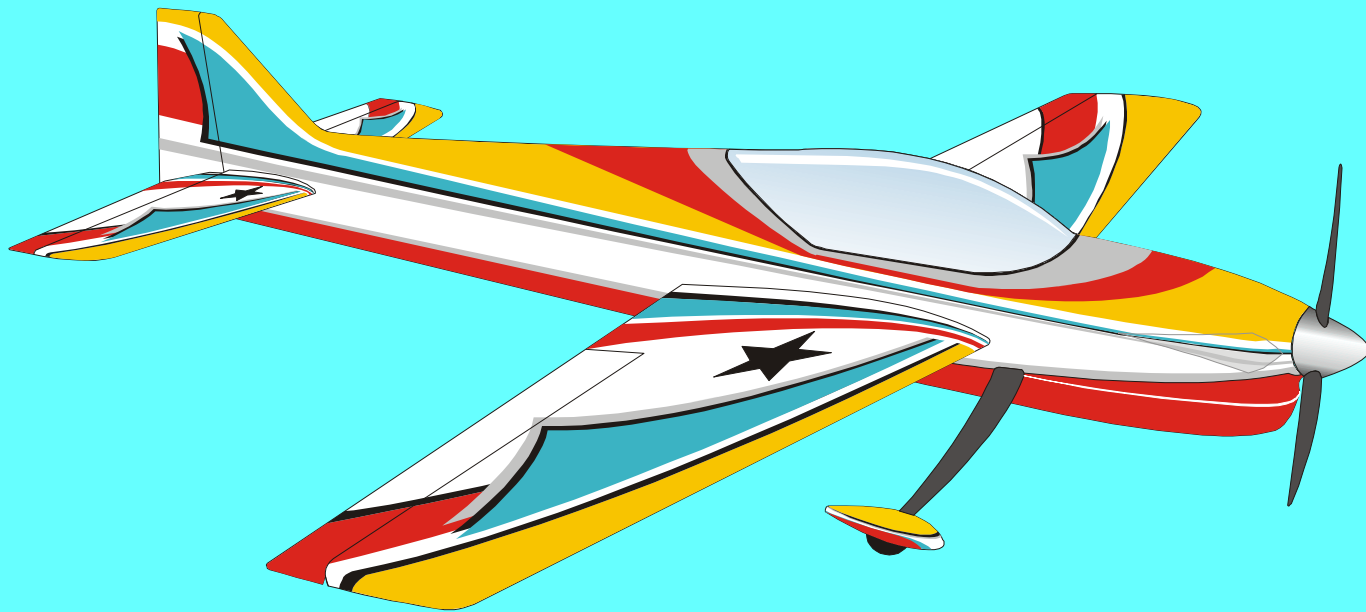
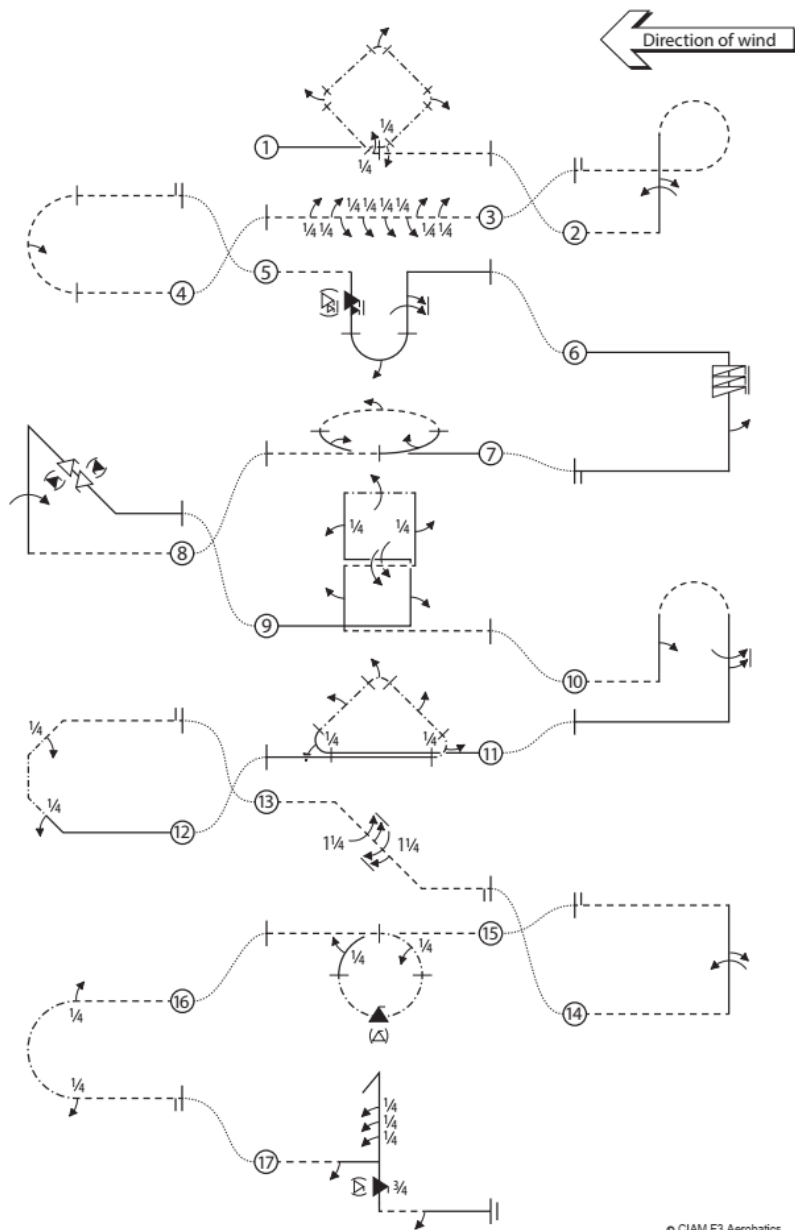


Flying and Judging F3A

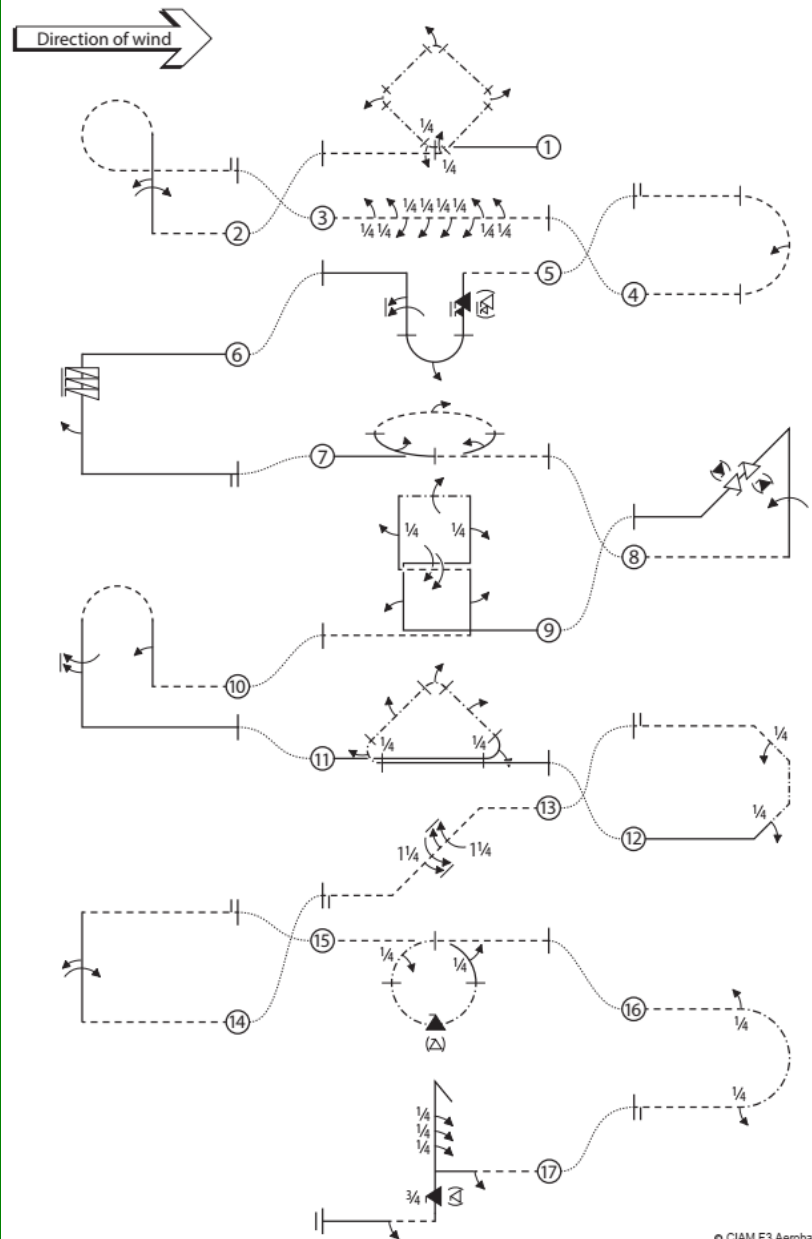


SCHEMATIC MANOEUVRE ILLUSTRATIONS
SCHEDULE F-25

FINAL SCHEDULE F-25 (2023-2025)

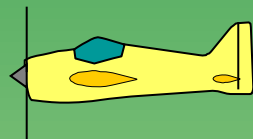
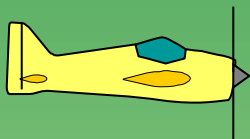


FINAL SCHEDULE F-25 (2023-2025)

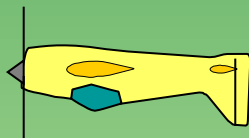
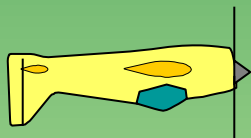




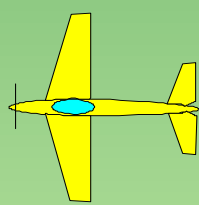
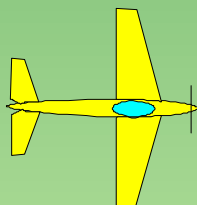
機体姿勢の説明:



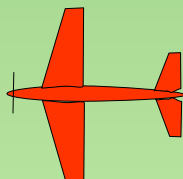
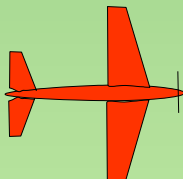
水平飛行姿勢



背面飛行姿勢



ナイフ-エッジ姿勢上
面より

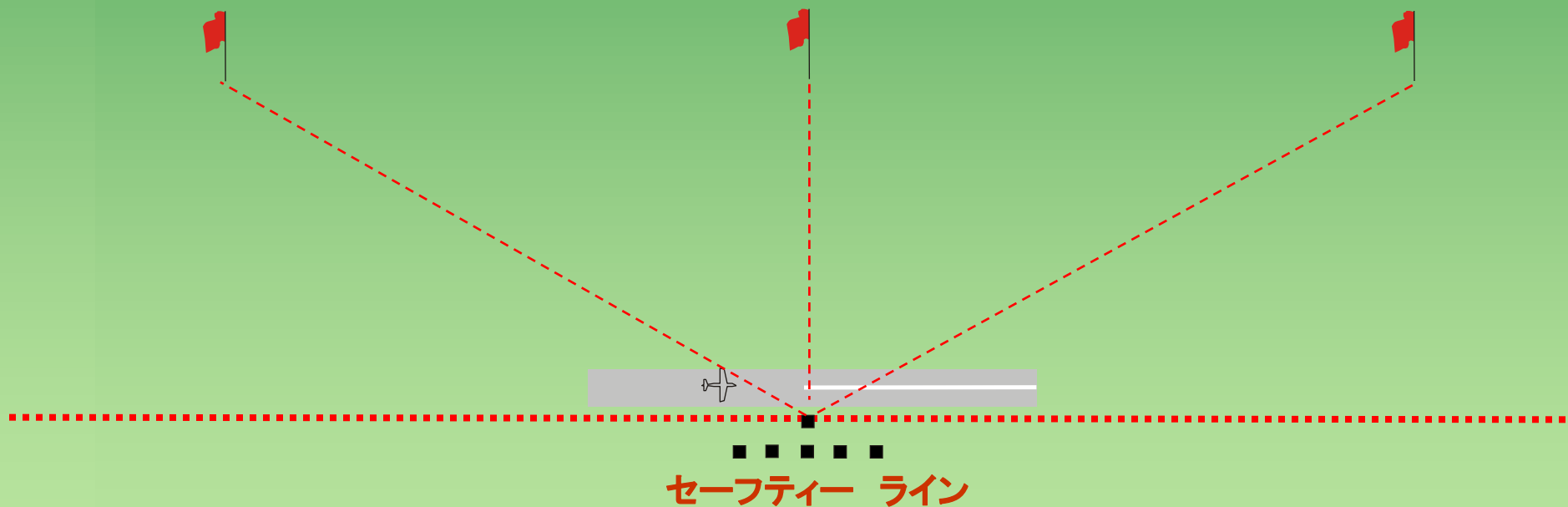


ナイフ-エッジ姿勢下
面より



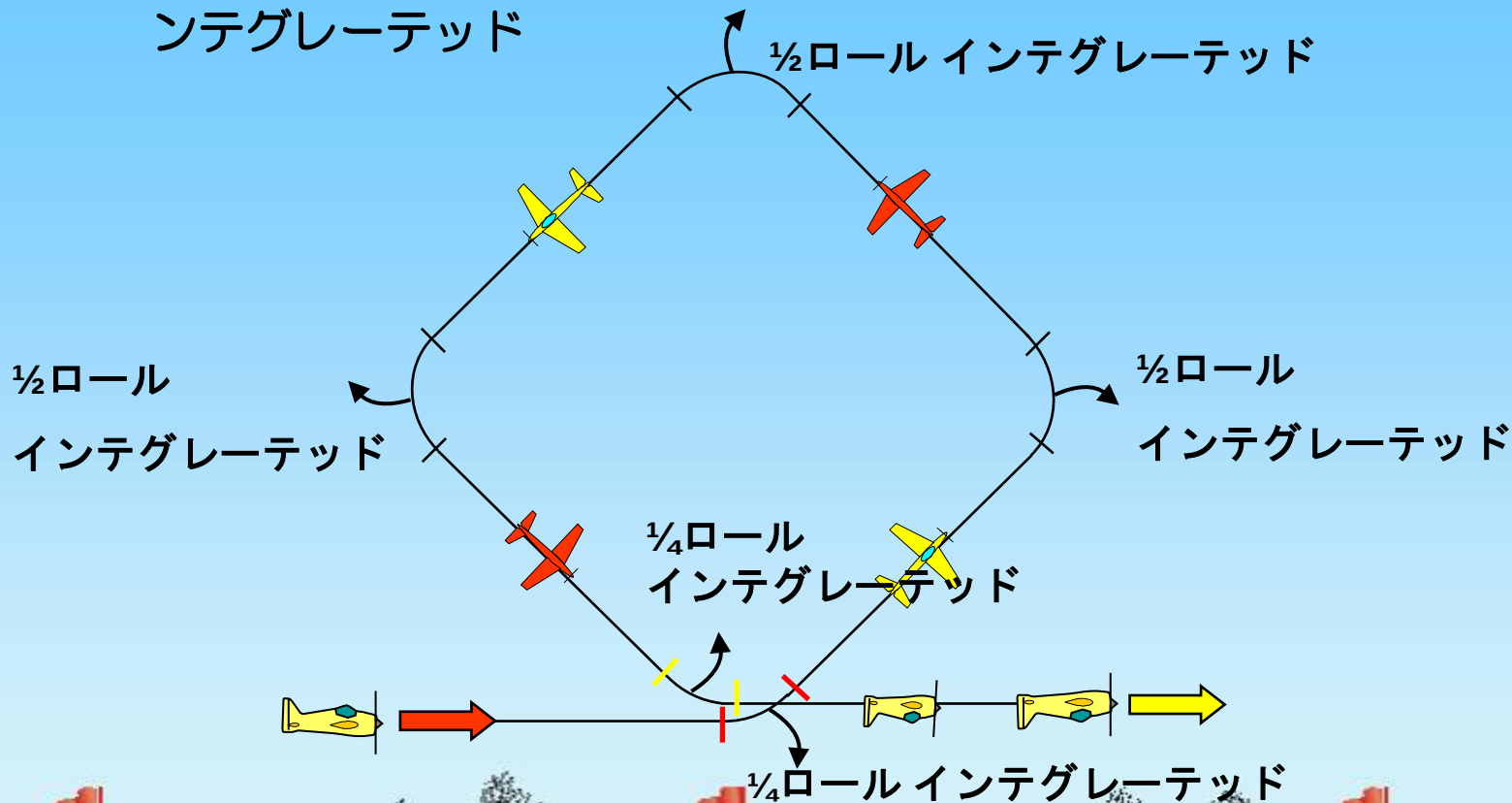
テイク - オフ・プロシーチャー (審査しない、採点しない)

← 風向





F-25.01スクエア・ループ・オン・コーナー・ウィズ・1/4ロール・インテグレートッド、1/2ロール・インテグレートッド、1/2ロール・インテグレートッド、1/2ロール・インテグレートッド、1/4ロール・インテグレートッド



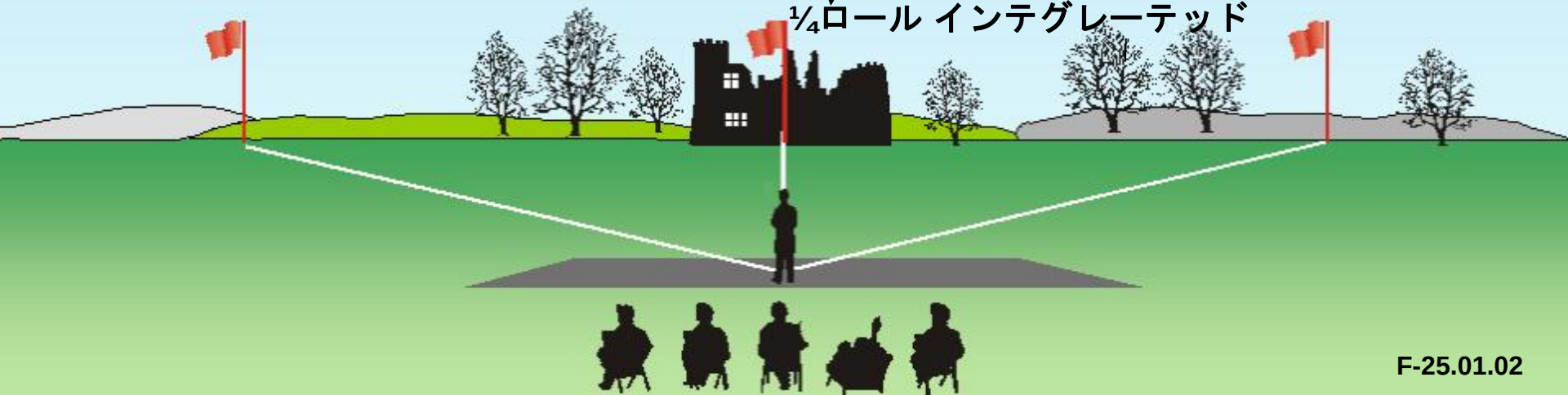
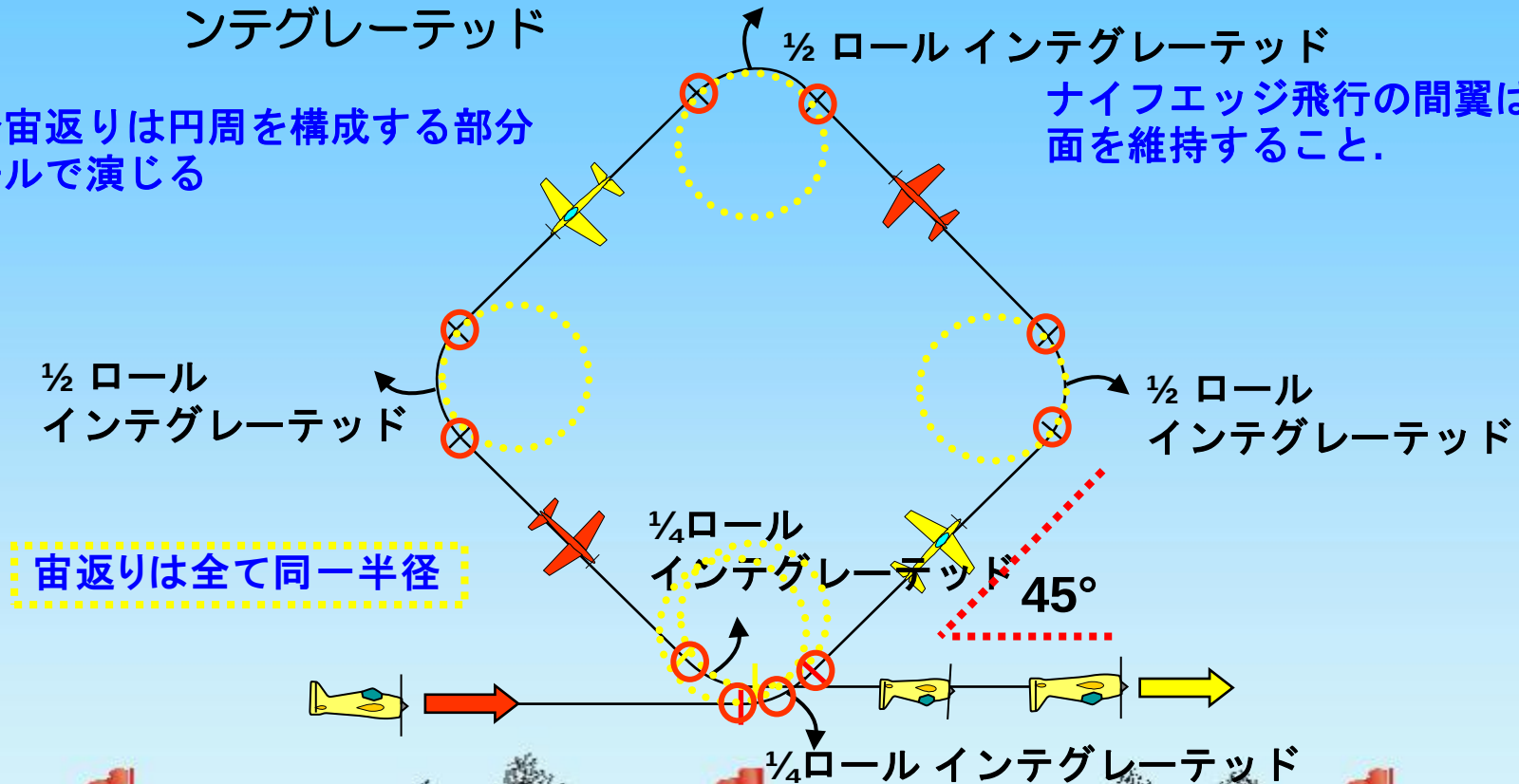
水平飛行から、機首を引いて1/8宙返りを演じるが宙返りは円周を構成する1/4ロールで演じ、45度ナイフエッジ上昇経路に入れ、1/4ナイフエッジ宙返りを演じるが宙返りは円周を構成する1/2ロールで演じ、45度ナイフエッジ上昇経路に入れ、1/4ナイフエッジ宙返りを演じるが宙返りは円周を構成する1/2ロールで演じ、45度ナイフエッジ降下経路に入れ、1/4ナイフエッジ宙返りを演じるが宙返りは円周を構成する1/2ロールで演じ、45度ナイフエッジ降下経路に入れ、1/8ナイフエッジ宙返りを演じるが宙返りは円周を構成する1/4ロールで演じ、背面飛行で終了



F-25.01スクエア・ループ・オン・コーナー・ウィズ・1/4ロール・インテグレートッド、1/2ロール・インテグレートッド、1/2ロール・インテグレートッド、1/2ロール・インテグレートッド、1/4ロール・インテグレートッド

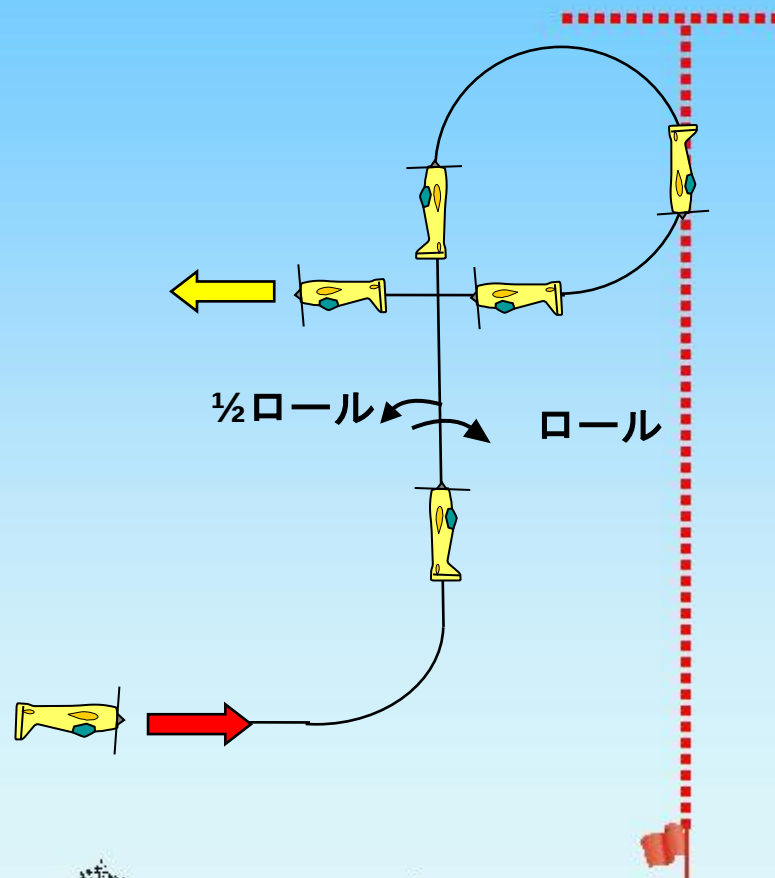
部分宙返りは円周を構成する部分
ロールで演じる

ナイフエッジ飛行の間翼は垂直
面を維持すること。





F-25.02 フィギュア9・ウィズ・ロール、1/2ロール・イン・オポジット・ディレクションズ



背面飛行から、機首を押して1/4逆宙返りし垂直上昇経路に入れ、ロール及び1/2ロールを逆方向に連続して演じ、機首を押して3/4逆宙返りし、背面飛行で終了

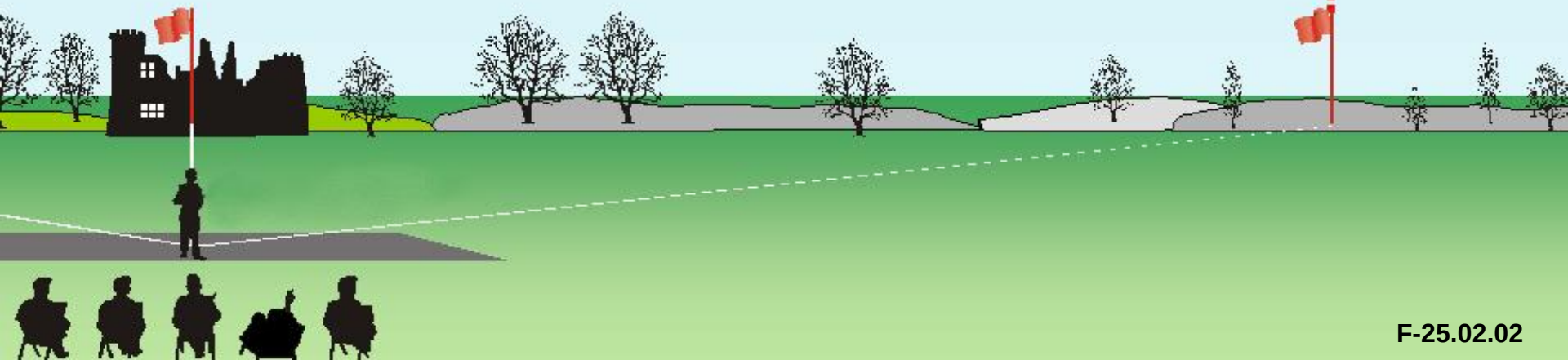
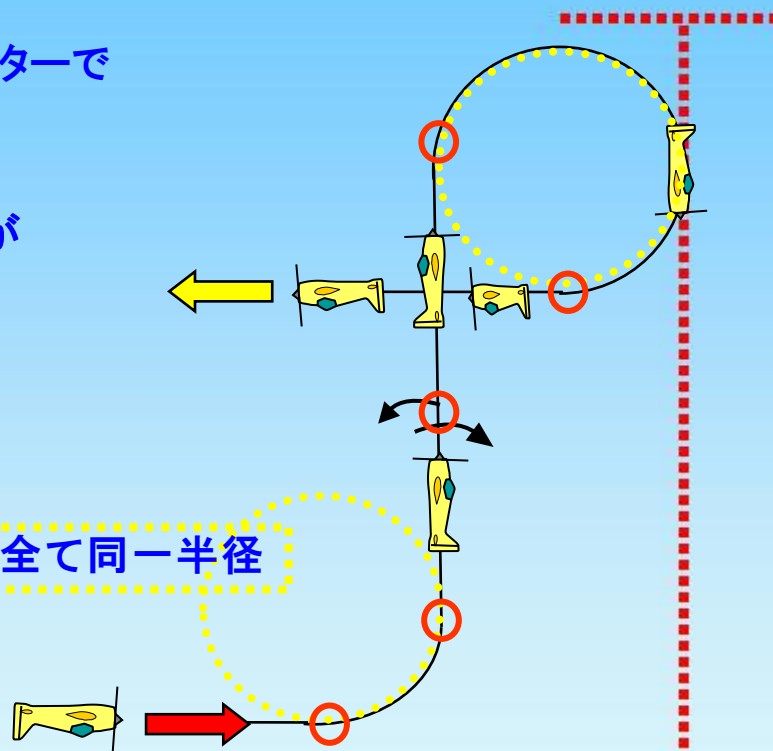


F-25.02 フィギュア9・ウィズ・ロール、1/2ロール・イン・ オポジット・ディレクションズ

ロール及び1/2ロールは経路のセンターで

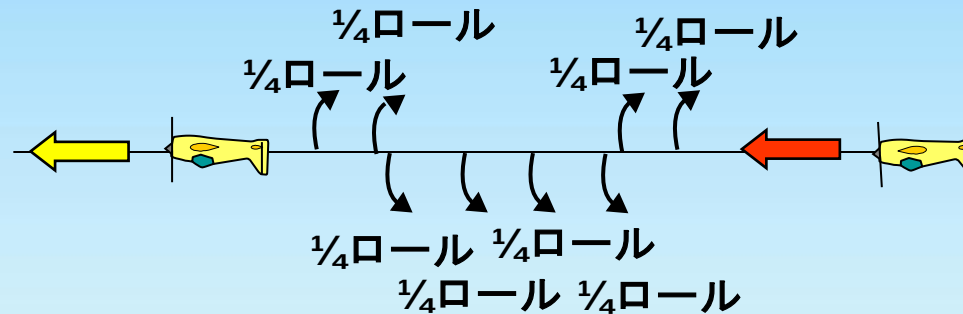
ロールの切り返し時に直線経路が
あってはならない

宙返りは全て同一半径





F-25.03ロール・コンビネーション・ウィズ・コンセキューティブ・ツー・1/4ロールズ、フォー・コンセキューティブ・1/4ロールズ・イン・オポジット・ディレクション、ツー・コンセキューティブ 1/4ロールズ・イン・オポジット・ディレクション



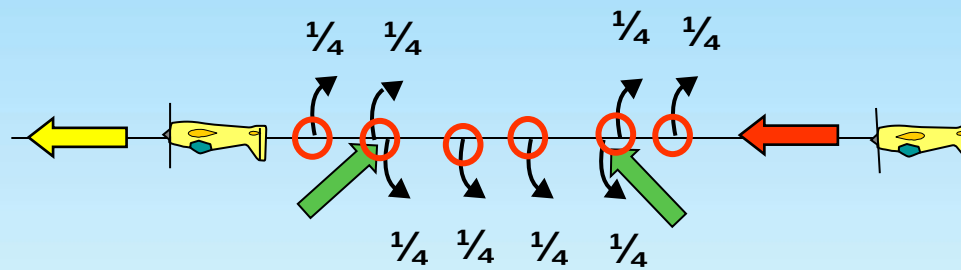
背面飛行から、1/4ロール2回を演じ、逆方向に1/4ロール4回を、さらに逆方向に1/4ロール2回を連続して演じ、背面飛行で終了





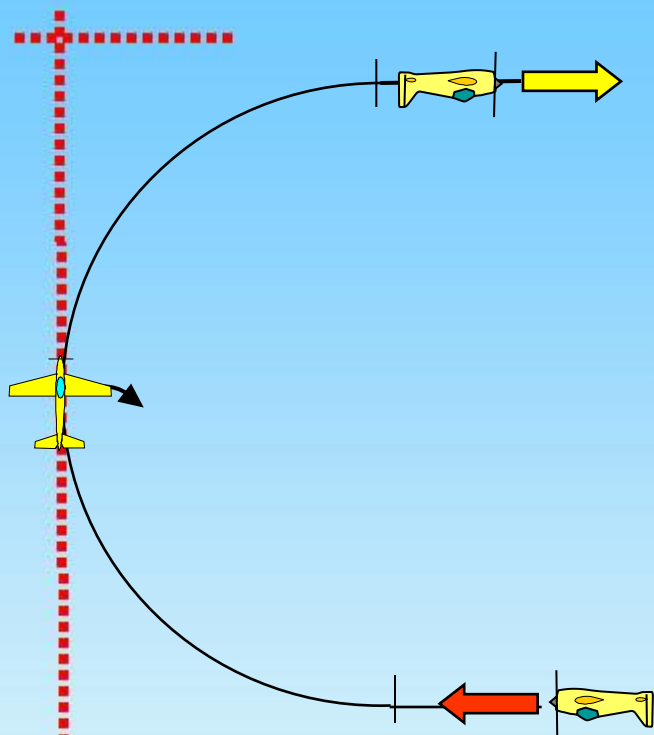
F-25.03ロール・コンビネーション・ウィズ・コンセキューティブ・ツ
ー・1/4ロールズ、フォー・コンセキューティブ・1/4ロールズ・イン・
オポジット・ディレクション、ツー・コンセキューティブ 1/4ロールズ
・イン・オポジット・ディレクション

部分ロールの切り返し時に直線経路が
あってはならない





F-25.04ハーフ・ループ・ウィズ・1/2ロール・インテグレートッド

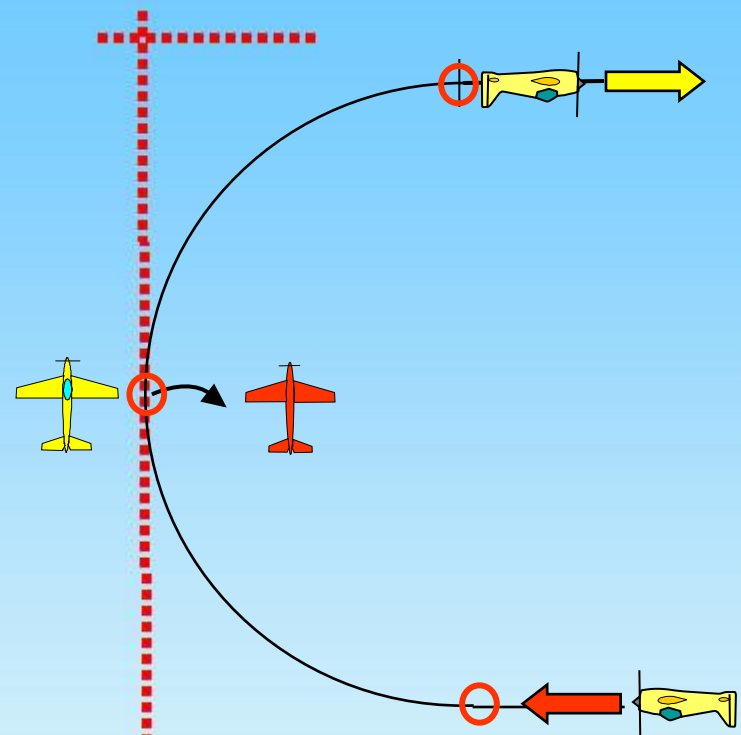


背面飛行から、機首を押して1/2逆宙返りを演じるが宙返りは円周を構成する1/2ロールで演じ、背面飛行で終了





F-25.04ハーフ・ループ・ウィズ・1/2ロール・インテグレートッド



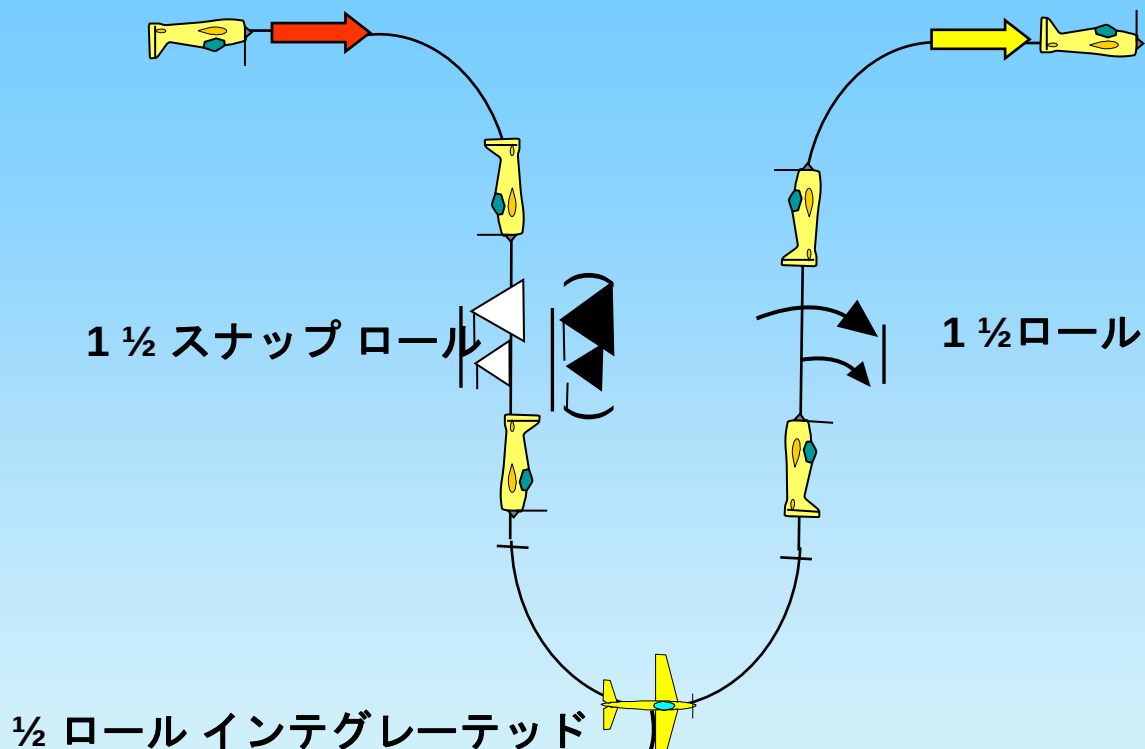
ロールレートは一定

1/2 宙返りは円周を構成する
1/2 ロールで演じる





F-25.05プル・プル・プッシュ・ハンプティバンプ・ウィズ・1-1/2スナップロールズ、1/2ロール・インテグレートッド、1-1/2ロール

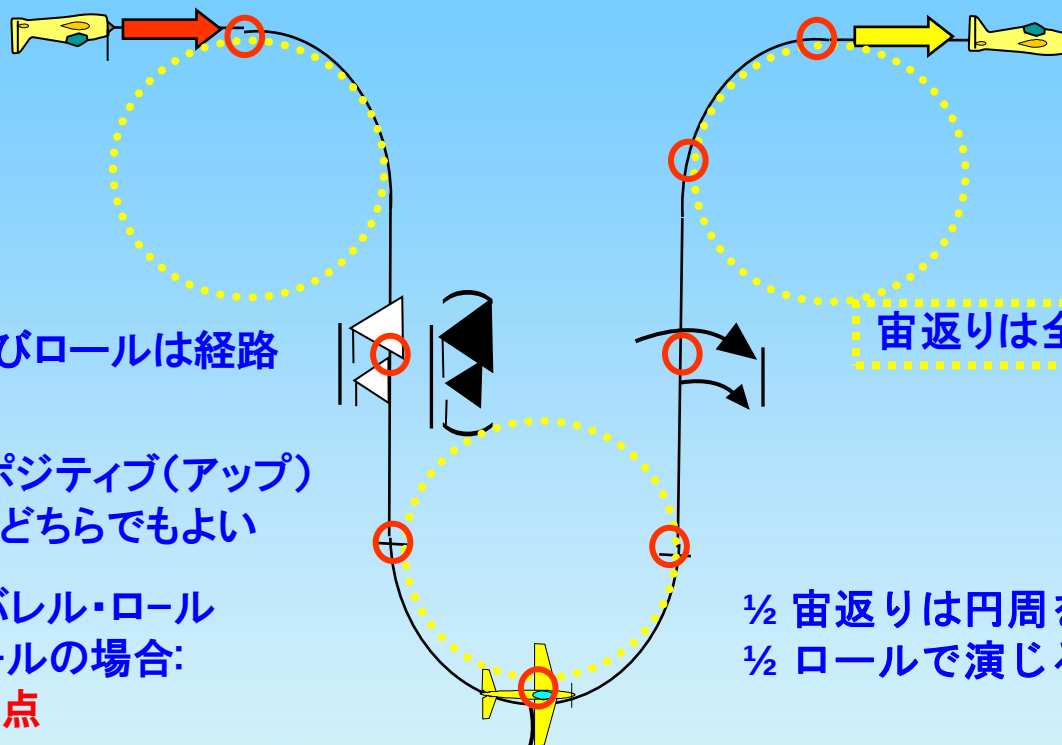


背面飛行から、センターの手前で機首を引いて1/4宙返りし垂直降下経路に入れ、1-1/2回転スナップロールを演じ、機首を引いて1/2宙返りを演じるが宙返りは円周を構成する1/2ロールで演じ垂直上昇経路に入れ、1-1/2回転ロールを演じ、機首を押して1/4逆宙返りし、水平飛行で終了





F-25.05プル・プル・プッシュ・ハンプティバンプ・ウィズ・1-1/2スナップロールズ、1/2ロール・インテグレートッド、1-1/2ロール



スナップロール及びロールは経路のセンターで

スナップ・ロールはポジティブ(アップ)ネガティブ(ダウン)どちらでもよい

スナップ・ロールがバレル・ロールまたはエルロン・ロールの場合:
厳しく 5点以上の減点

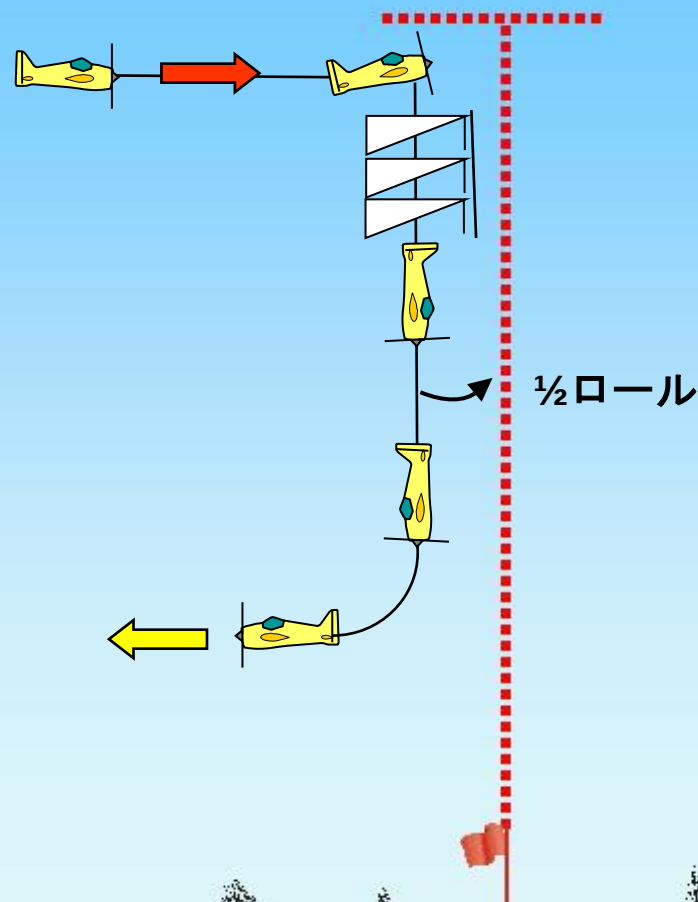
宙返りは全て同一半径

1/2 宙返りは円周を構成する
1/2 ロールで演じる





F-25.06スリー・ターン・スピン・ウィズ・1/2ロール



水平飛行から、スピン3回転を演じ、垂直降下を演じ、1/2ロールを演じ、機首を引いて1/4宙返りし、水平飛行で終了



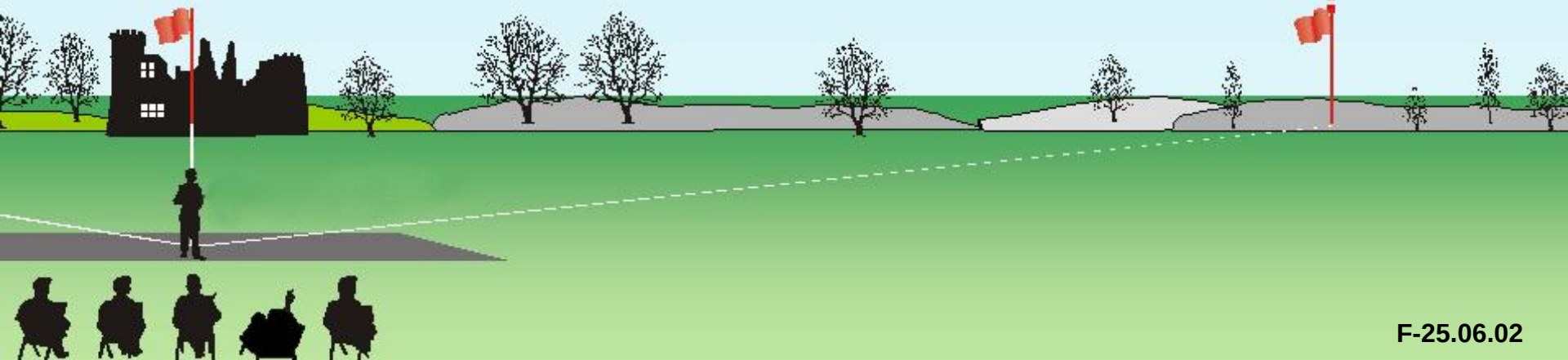
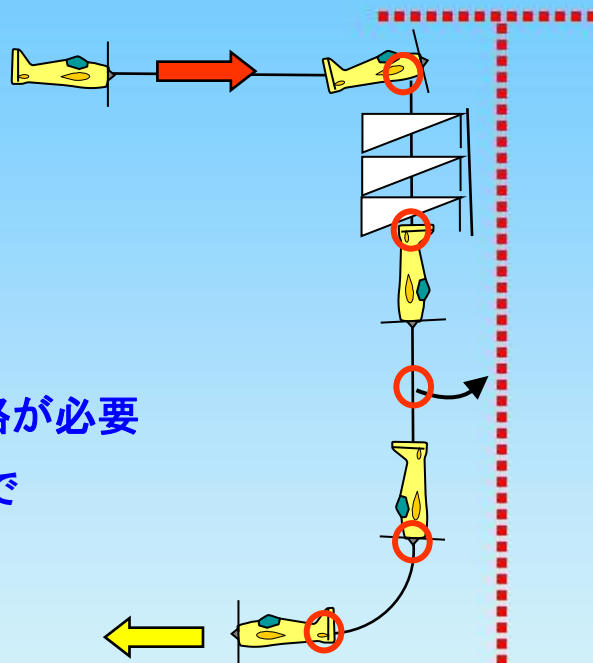
F-25.06スリー・ターン・スピン・ウィズ・1/2ロール

スナップで開始された場合 - 0点!

スパイラルは - 0点!

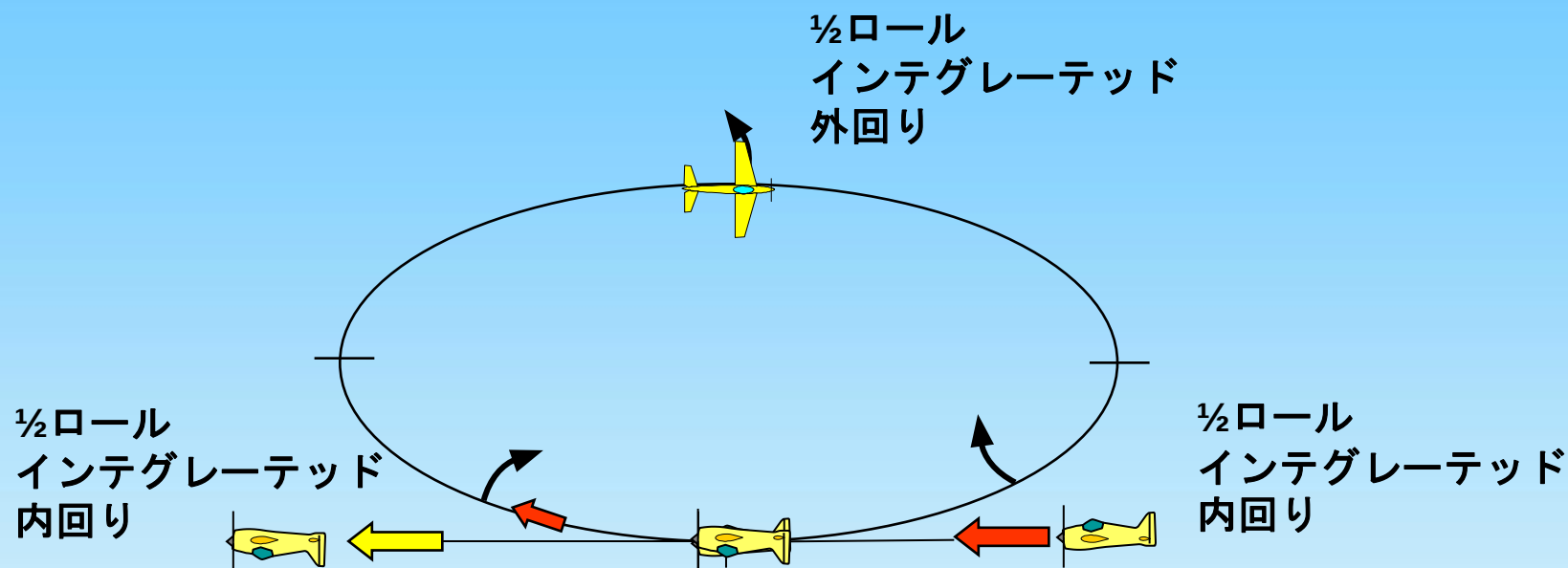
無理やりスピンを開始した場合
大きく減点

スピン終了後に直線経路が必要
ロールは経路のセンターで





F-25.07ホリゾンタル・サークル・ウィズ・スリー・1/2ロールズ・イン・オポジット・ディレクション・インテグレートッド



水平飛行から、ホリゾンタル・サークルを演じるが、サークル開始の90度部分では円周を構成する1/2ロールで演じ、次の180度部分では円周を構成する逆方向の1/2回転ロールで演じ、最後の90度部分では円周を構成する逆方向の1/2ロールで演じ、背面飛行で終了。

注記：最初の1/2ロールは内回転で演じる



F-25.07ホリゾンタル・サークル・ウィズ・スリー・1/2ロールズ・イン・オポジット・ディレクション・インテグレートッド

ロールの切り返しは直ちに

この時点でナイフエッジ

サークルは一定の半径と一定の高度を保たなければならない

ロールレートは一定

この時点で背面

この時点で正面

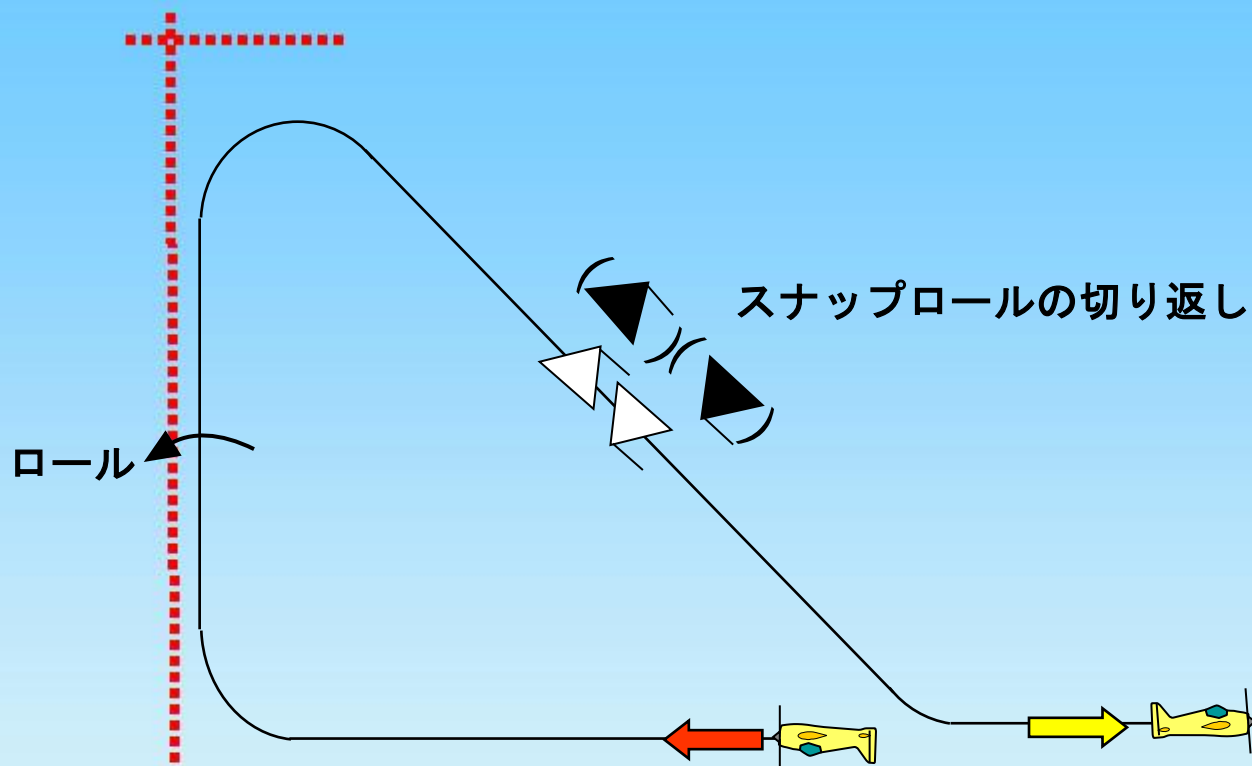
最初の $\frac{1}{2}$ インテグレートッドロールは内回り

$\frac{1}{2}$ ロールはサークルの円弧を構成するように演じる

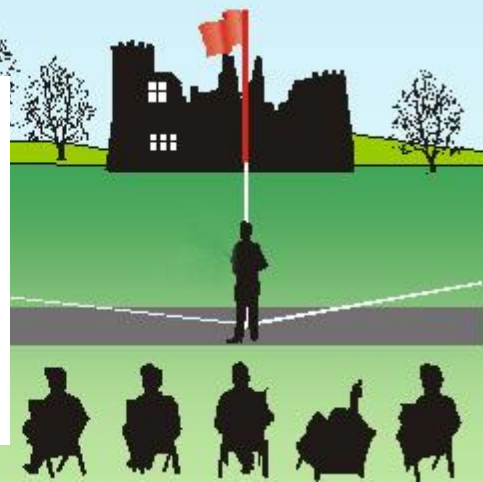




F-25.08 シャーク・フィン・ウィズ・ロール、ツー・スナップロール ズ・イン・オポジット・ディレクションズ

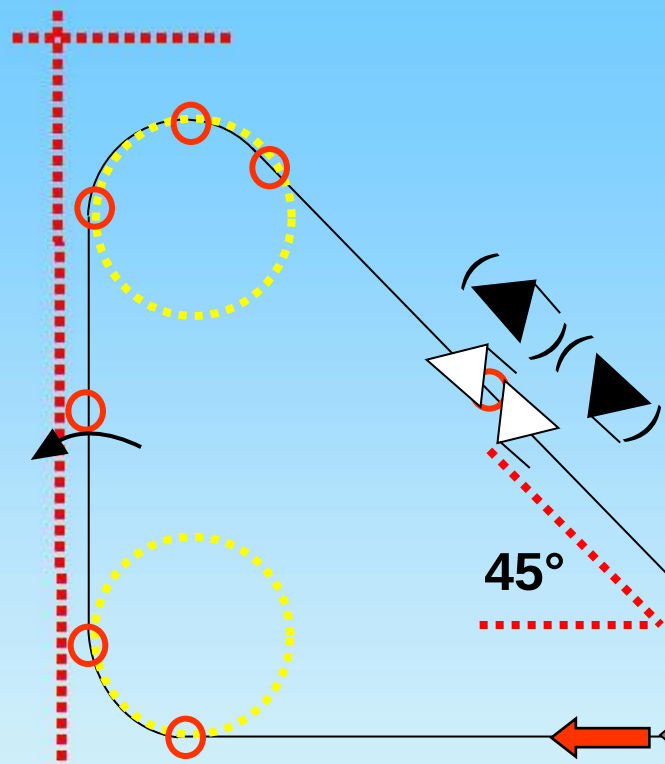


背面飛行から、機首を押して1/4逆宙返りし垂直上昇経路に入れ、1回ロールを演じ、機首を押して3/4逆宙返りし45度降下経路に入れ、1回転スナップ・ロール、反対方向へ1回転スナップ・ロールを連続して演じ、機首を引いて1/8宙返りし、水平飛行で終了





F-25.08 シャーク・フィン・ウィズ・ロール、ツー・スナップロール ズ・イン・オポジット・ディレクションズ



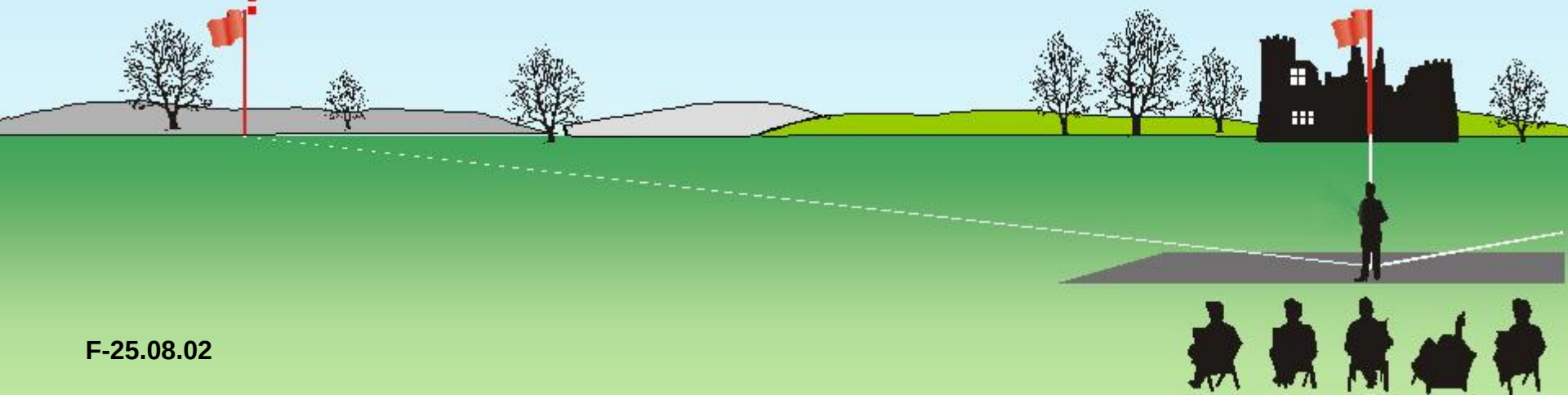
ロール及びスナップロールは経路のセンターで

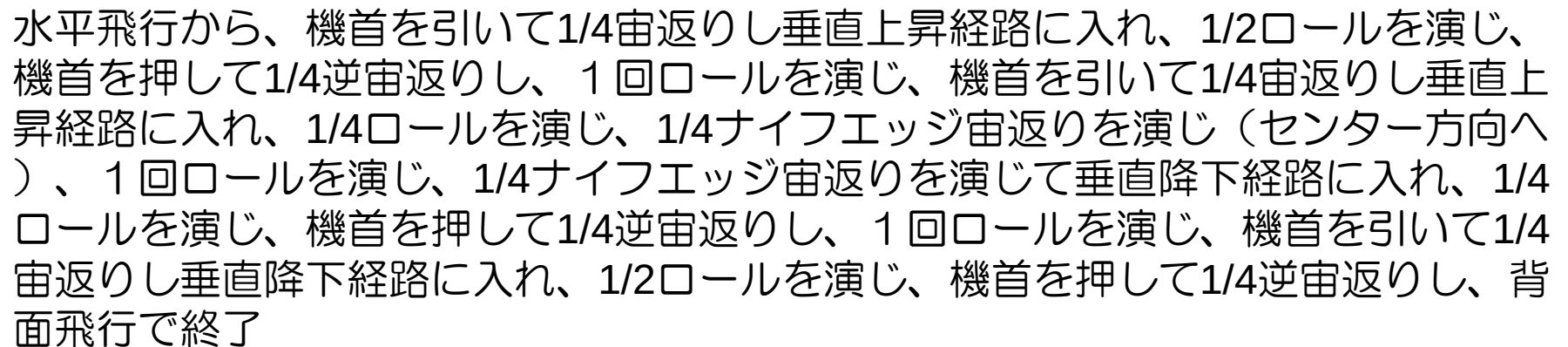
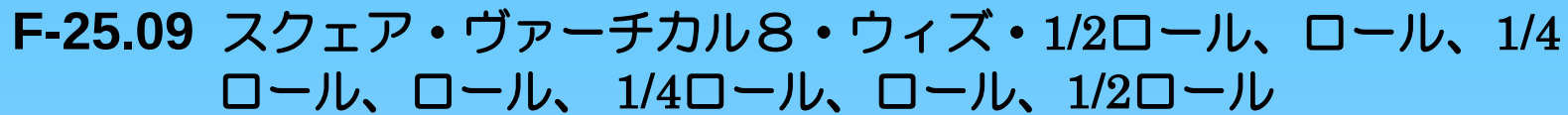
スナップ・ロールはポジティブ(アップ)
ネガティブ(ダウン)どちらでもよい

スナップロールの切り
返し時に直線経路が
あってはならない

スナップ・ロールがバレル・ロール
またはエルロン・ロールの場合:
厳しく 5点以上の減点

宙返りは全て同一半径







F-25.09 スクエア・ヴァーチカル8・ウィズ・1/2ロール、ロール、1/4 ロール、ロール、1/4ロール、ロール、1/2ロール

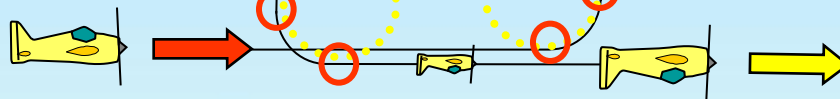
全てロールは経路のセンターで

$\frac{1}{4}$

$\frac{1}{4}$

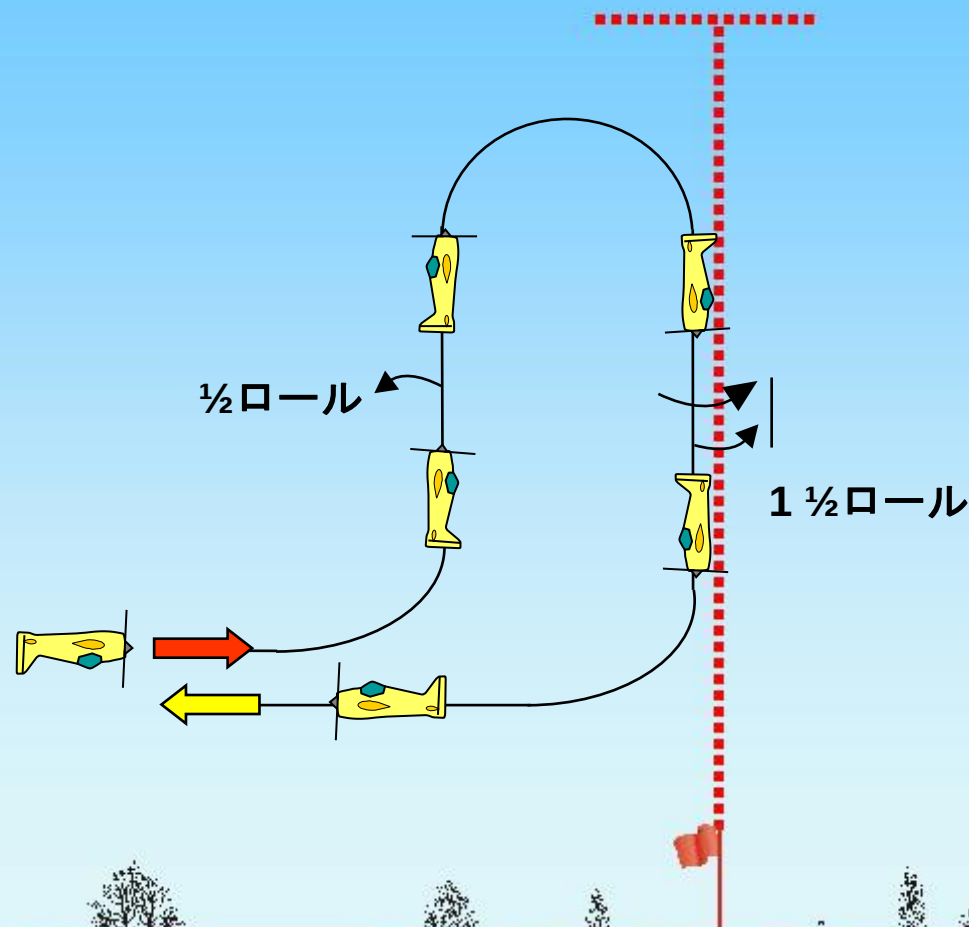
宙返りは全て同一半径

演技の開始と終了は同一高度





F-25.10 プッシュ・プッシュ・プル・ハンプティバンプ・ウィズ・1/2 ロール、1-1/2ロール



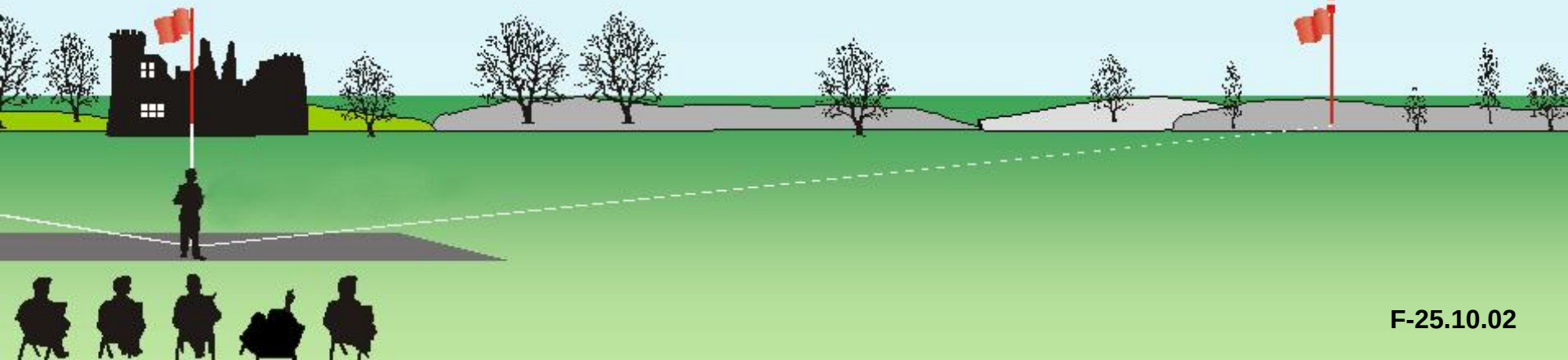
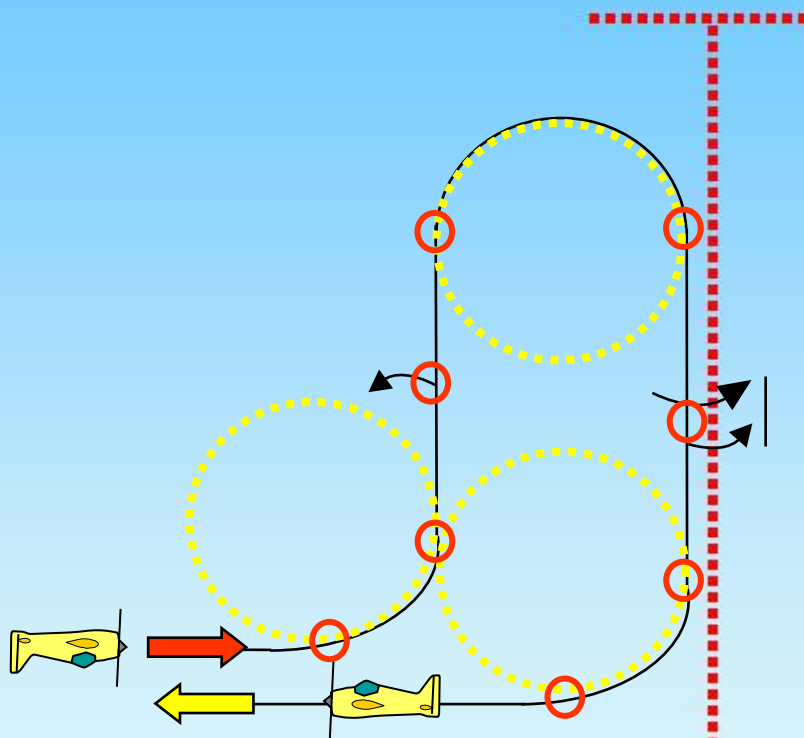
背面飛行から、機首を押して1/4逆宙返りし垂直上昇経路に入れ、1/2ロールを演じ、機首を押して1/2逆宙返りし垂直降下経路に入れ、1-1/2回転ロールを演じ、機首を引いて1/4宙返りし、水平飛行で終了



F-25.10 プッシュ・プッシュ・プル・ハンプティバンプ・ウィズ・1/2 ロール、1-1/2ロール

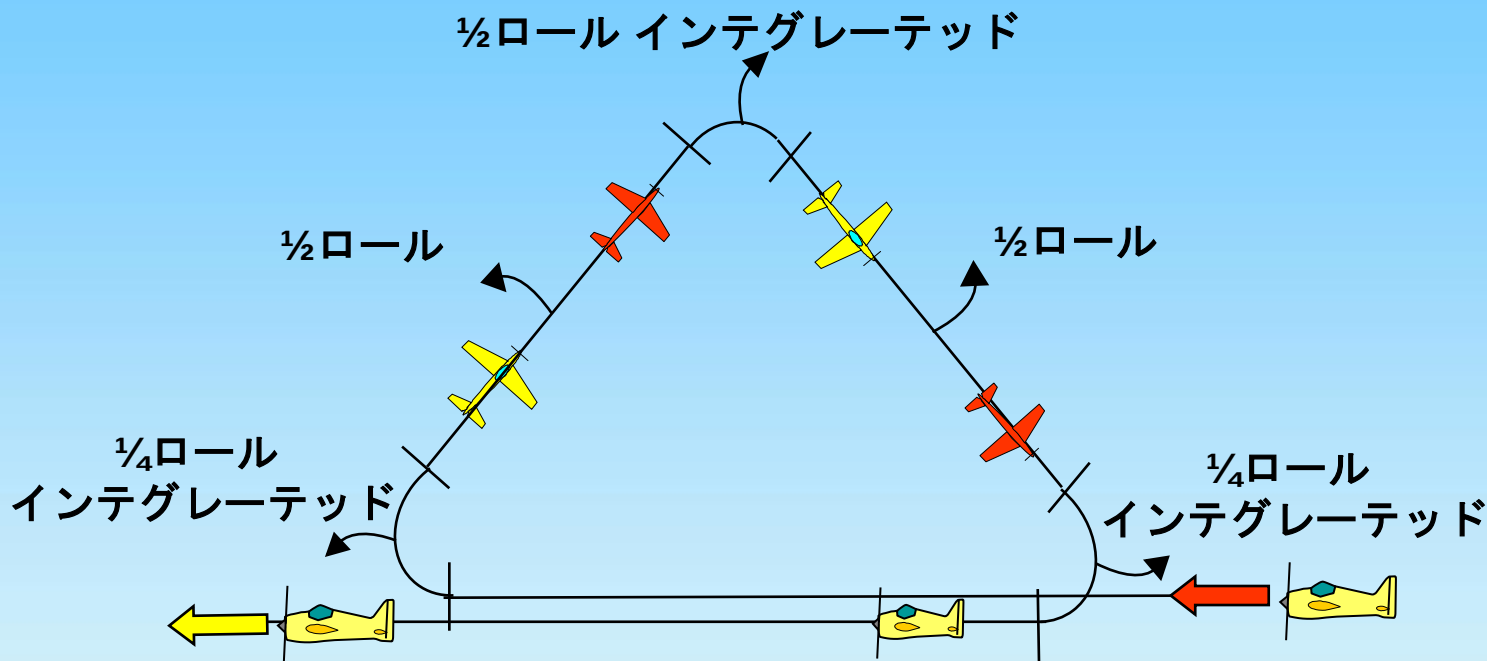
ロールは経路のセンターで

宙返りは全て同一半径





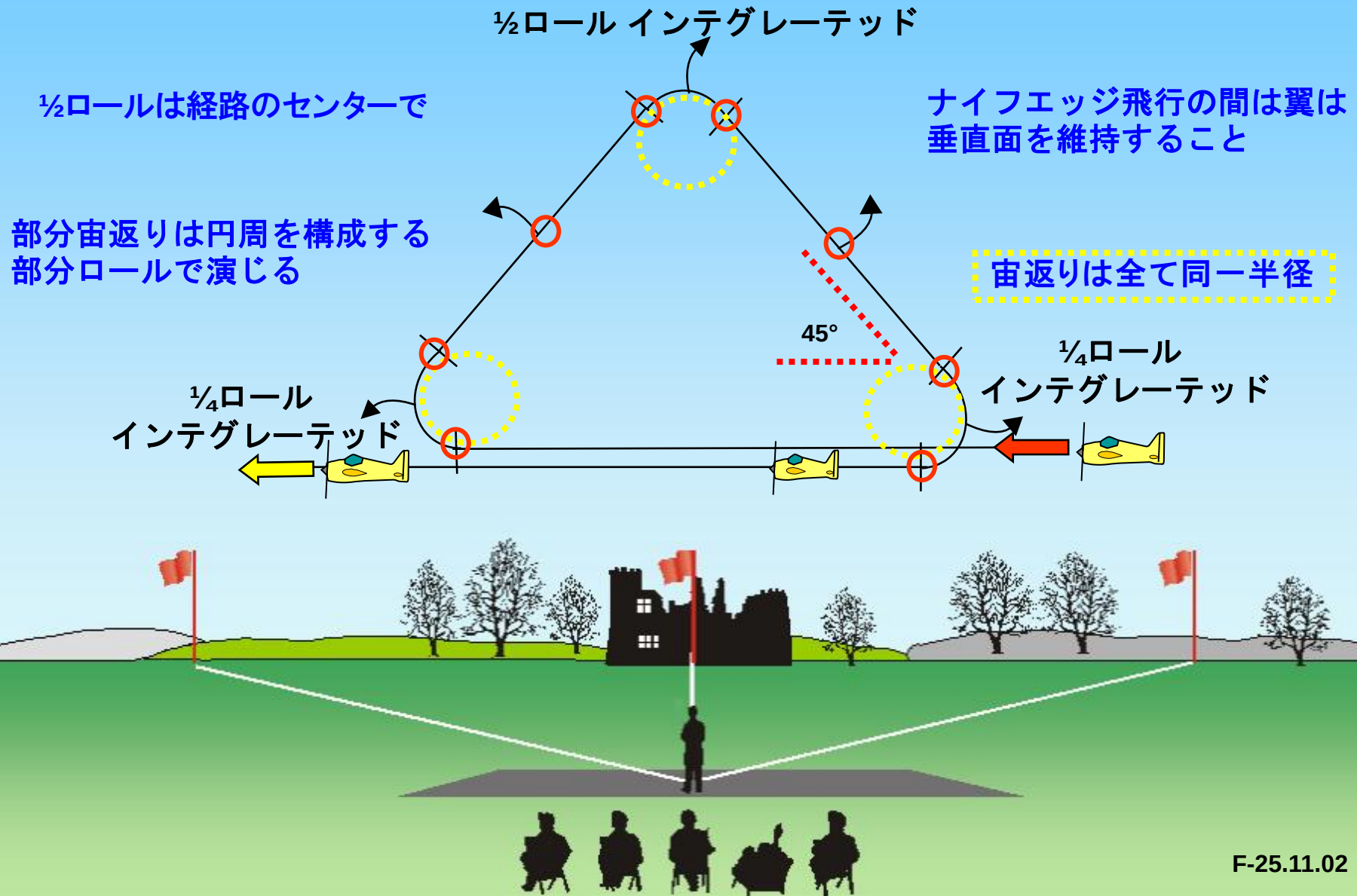
F-25.11 ナイフエッジ・トライアングル・ウィズ・1/4ロール・インテグレートッド、1/2ロール、1/2ロール・インテグレートッド、1/2ロール、1/4ロール・インテグレートッド



水平飛行から、センターを過ぎてから機首を引いて3/8宙返りを演じるが宙返りは円周を構成する1/4ロールで演じ、45度ナイフエッジ上昇経路に入れ、1/2ロールを演じ、1/4ナイフエッジ宙返りを演じるが宙返りは円周を構成する1/2ロールで演じ、45度ナイフエッジ降下経路に入れ、1/2ロールを演じ、3/8ナイフエッジ宙返りを演じるが宙返りは円周を構成する1/4ロールで演じ、水平飛行で終了

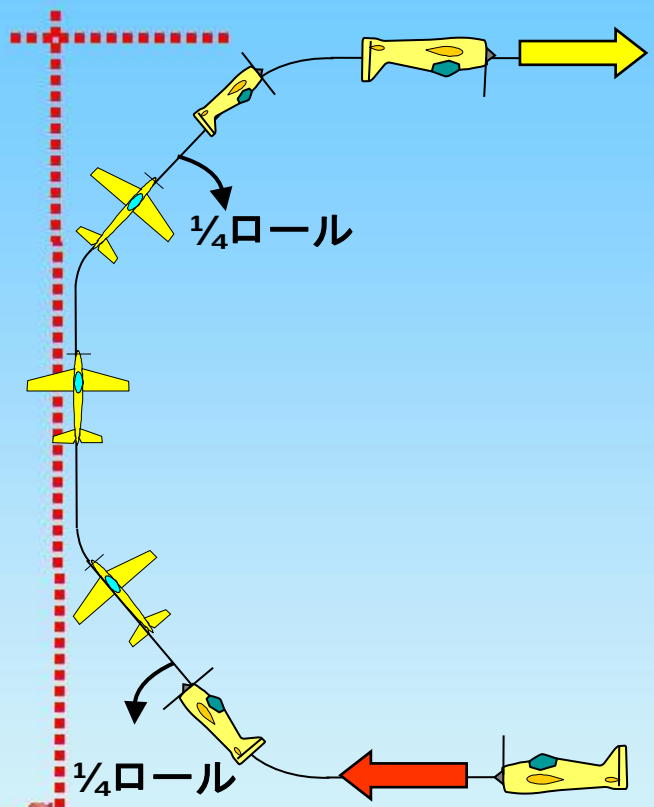


F-25.11 ナイフエッジ・トライアングル・ウィズ・1/4ロール・インテグレートッド、1/2ロール、1/2ロール・インテグレートッド、1/2ロール、1/4ロール・インテグレートッド





F-25.12ハーフ・8サイテッド・ループ・ウィズ・1/4ロール、1/4ロール

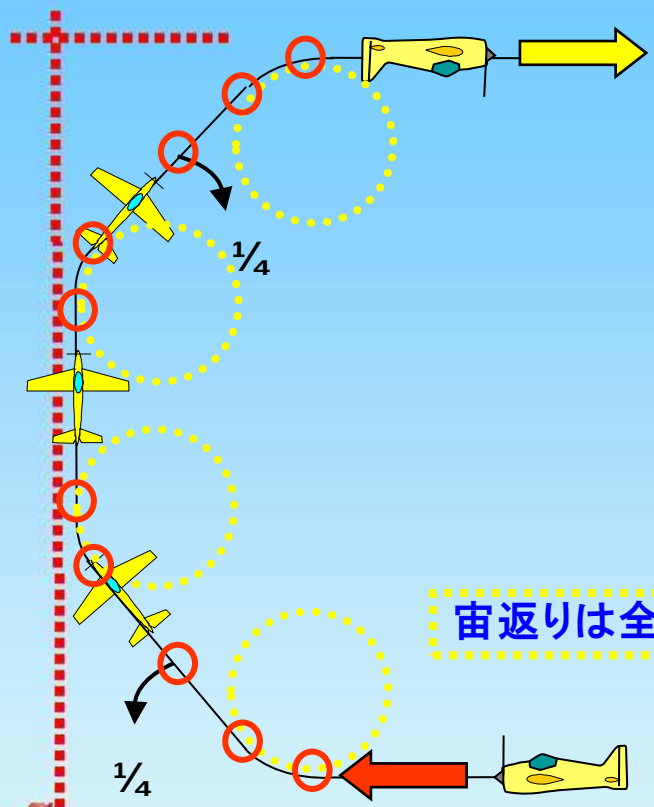


水平飛行から、機首を引いて1/8宙返りし45度上昇経路に入れ、1/4ロールを演じ、1/8ナイフエッジ宙返りし垂直上昇経路に入れ、1/8ナイフエッジ宙返りし45度上昇経路に入れ、1/4ロールを演じ、機首を引いて1/8宙返りし、背面飛行で終了





F-25.12ハーフ・8サイテッド・ループ・ウィズ・1/4ロール、1/4ロール

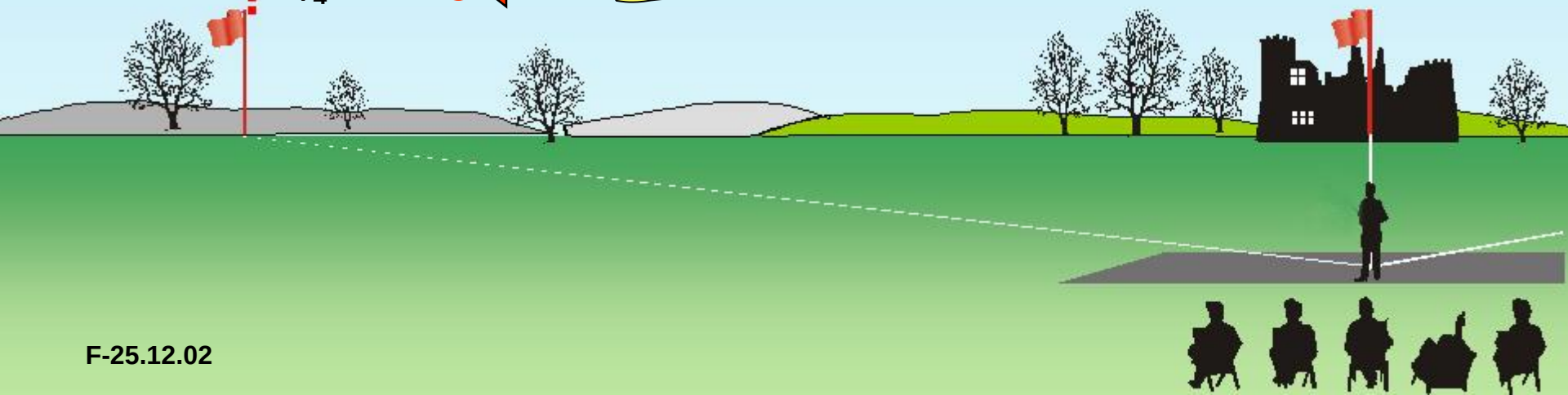


1/4ロールは経路のセンターで

45° 経路及び垂直経路は同一の長さであること

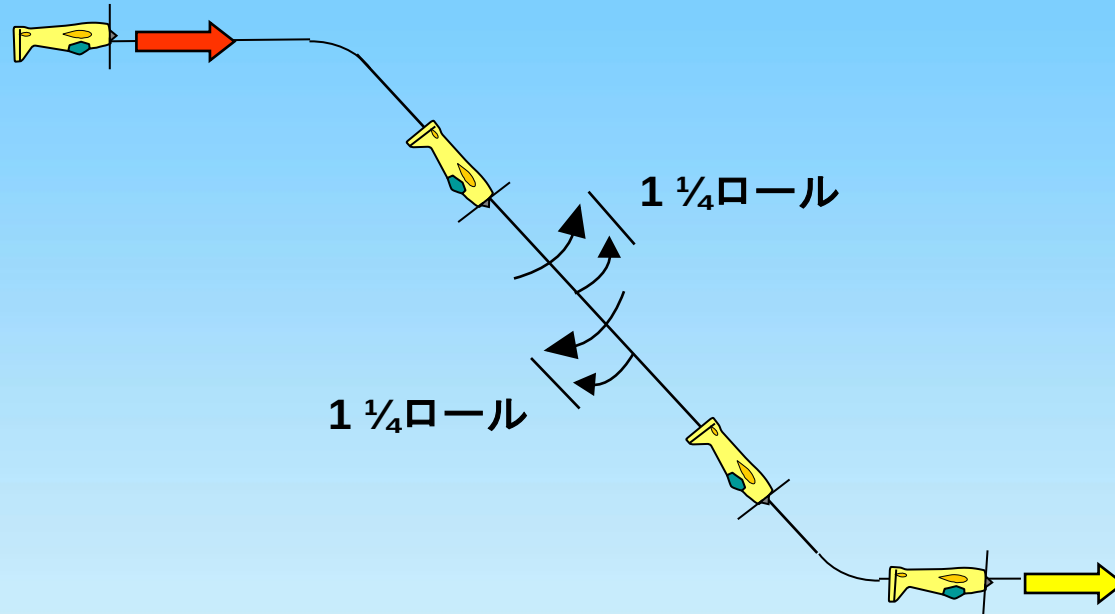
ナイフエッジ飛行の間翼は垂直面を維持すること

宙返りは全て同一半径

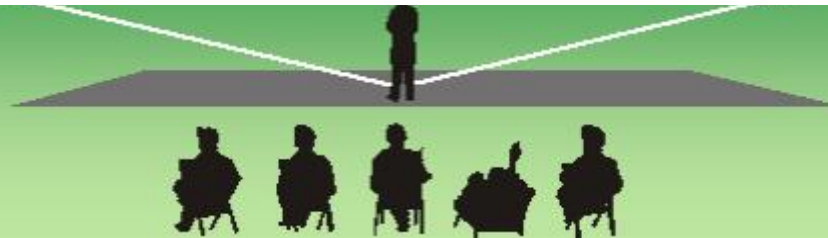




F-25.13 45度・ダウンライン・ウィズ・ツー・コンセキューティブ・ 1-1/4ロールズ・イン・オポジット・ディレクション

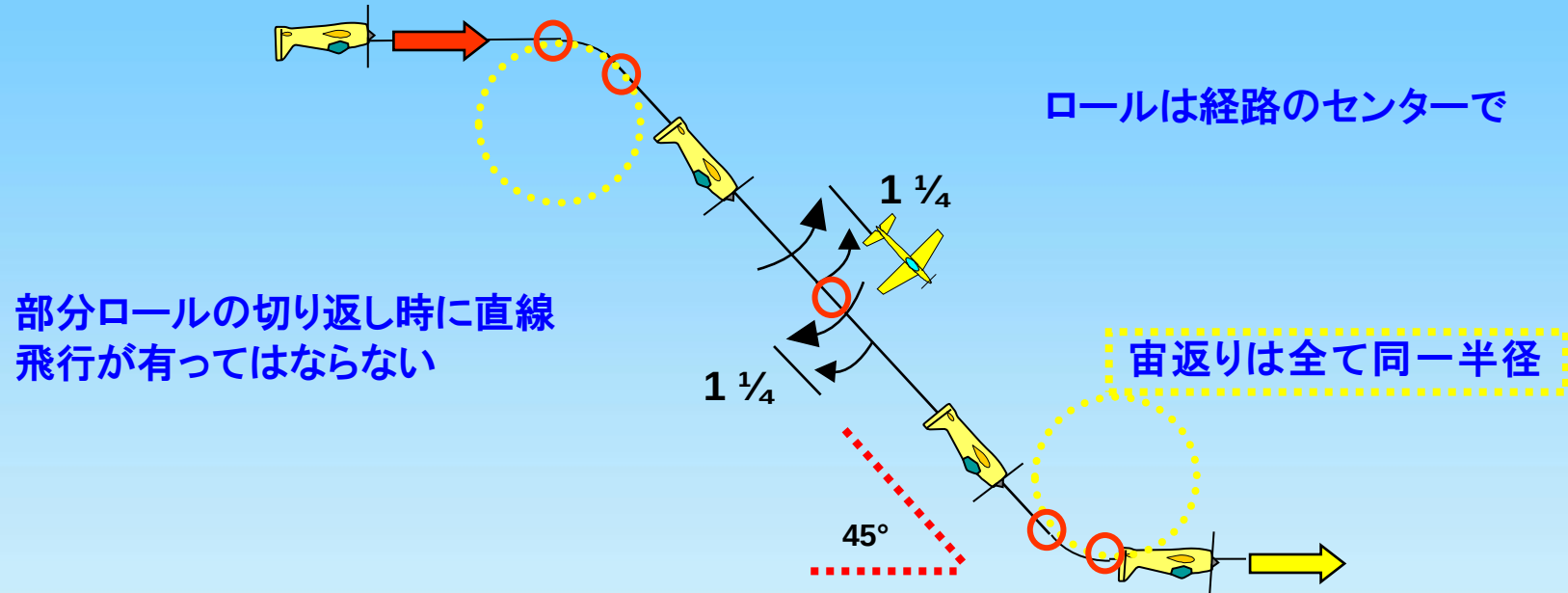


背面飛行から、機首を引いて1/8宙返りし45度降下経路に入れ、1-1/4ロール
2回を逆方向に演じ、機首を押して1/8逆宙返りし、背面飛行で終了



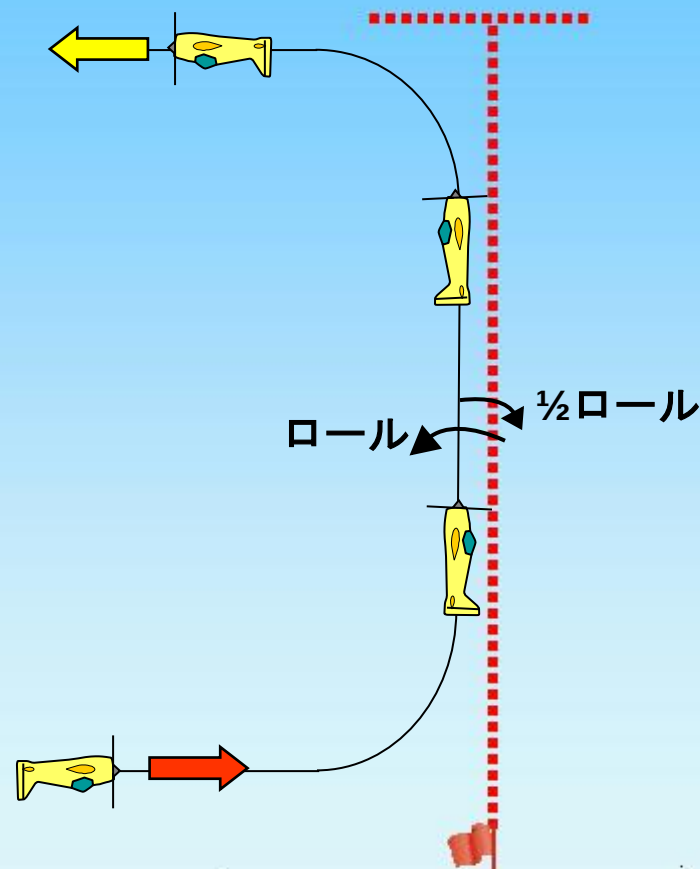


F-25.13 45度・ダウンライン・ウィズ・ツー・コンセキューティブ・ 1-1/4ロールズ・イン・オポジット・ディレクション





F-25.14ハーフ・スクエア・ループ・ウィズ・ロール、1/2ロール・イン・オポジット・ディレクション



背面飛行から、機首を押して1/4逆宙返りし垂直上昇経路に入れ、1回ロール逆方向に1/2ロールを連続して演じ、機首を引いて1/4宙返りし、背面飛行で終了

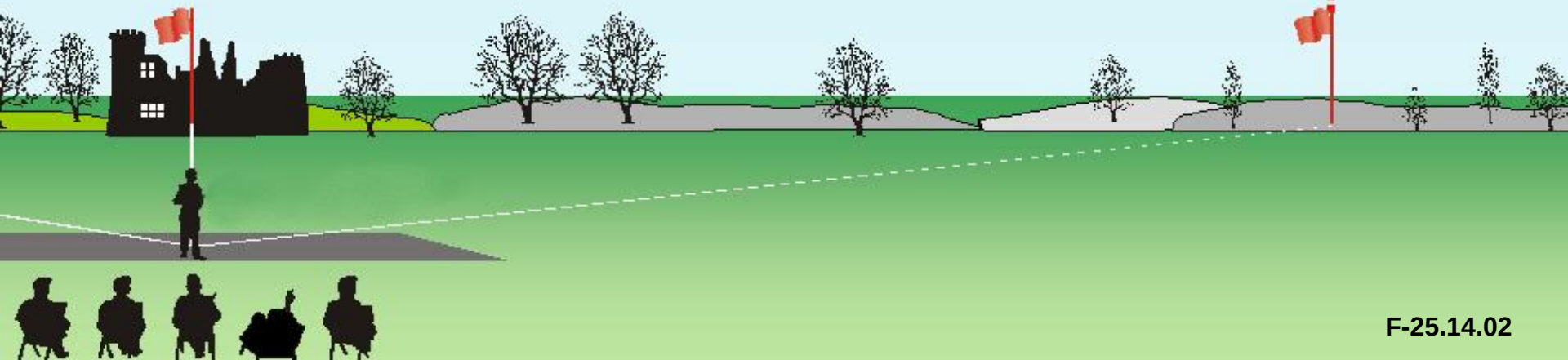
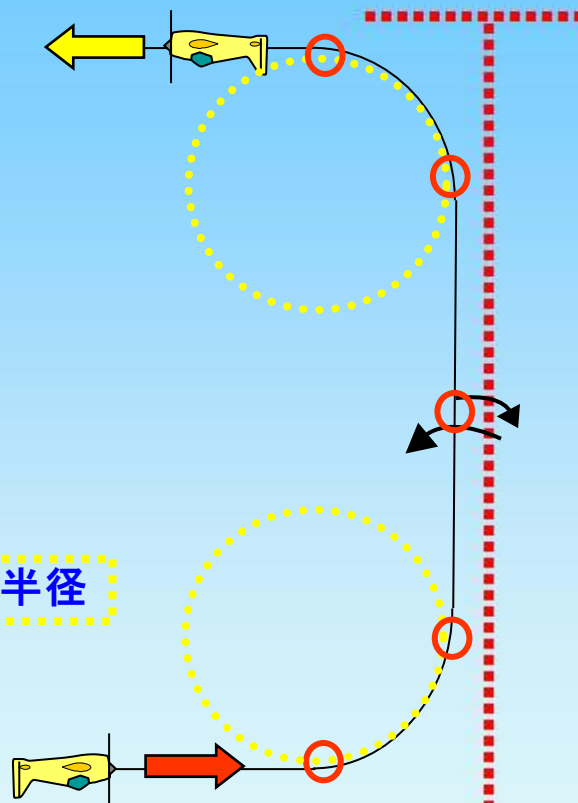


F-25.14ハーフ・スクエア・ループ・ウィズ・ロール、1/2ロール・イン・オポジット・ディレクション

ロールは経路のセンターで

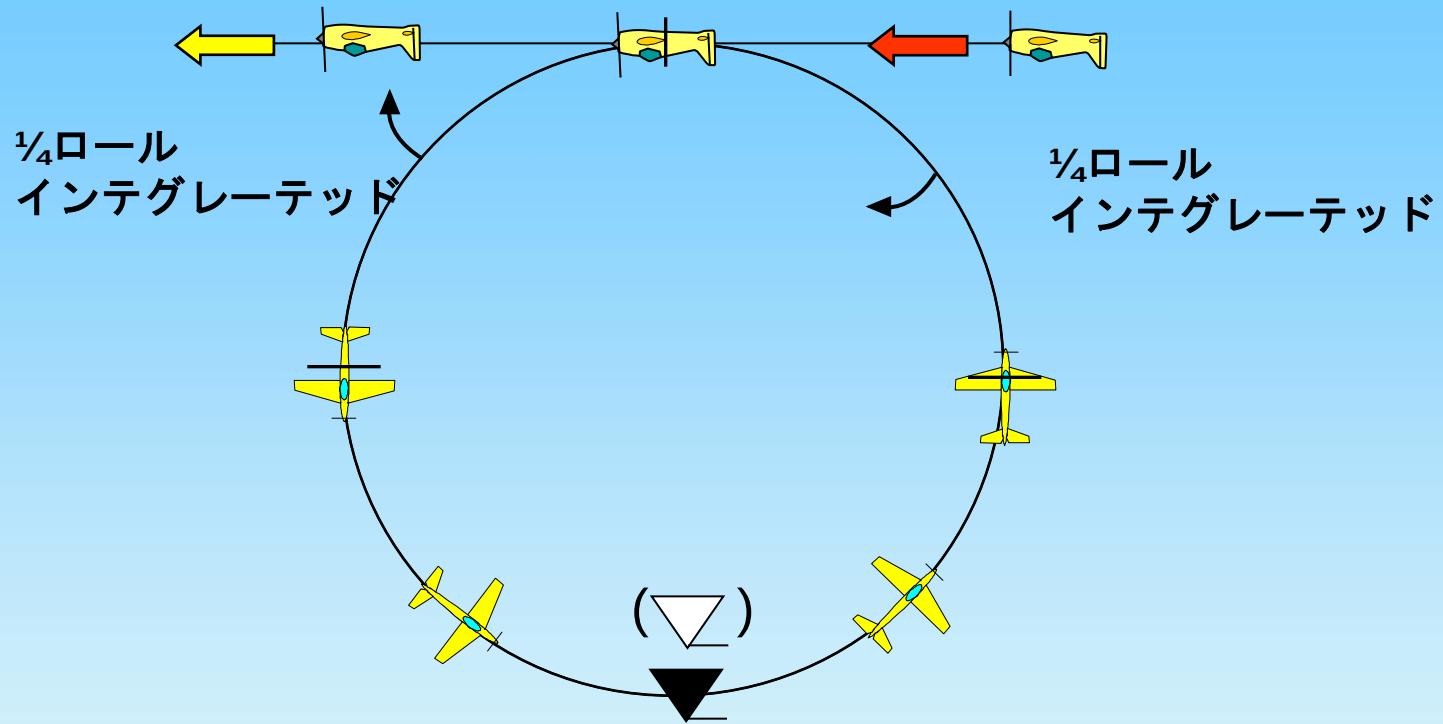
部分ロールの切り返し時に直線飛行
が有ってはならない

宙返りは全て同一半径





F-25.15アヴァランチ(フロム・トップ)・ウィズ・1/4ロール・インテグ レーテッド、スナップ・ロール、1/4ロール・インテグレーテッド

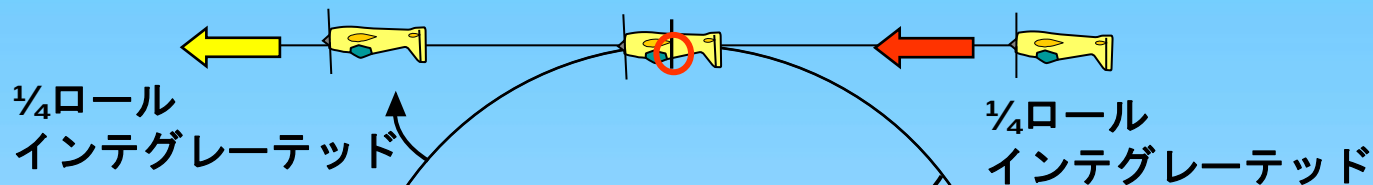


背面飛行から、機首を引いて宙返りを演じるが、宙返り最初の90° 部分で円周を構成する1/4ロールで演じ、宙返り最下部では1回転スナップ・ロールを演じ、宙返り最後の90° 部分で円周を構成する1/4ロールで演じ、背面飛行で終了





F-25.15アヴァランチ(フロム・トップ)・ウィズ・1/4ロール・インテグ レーテッド、スナップ・ロール、1/4ロール・インテグレーテッド



宙返りは円弧であること

宙返り最後の90度部分は
円周を構成する $\frac{1}{4}$ ロール
で演じる

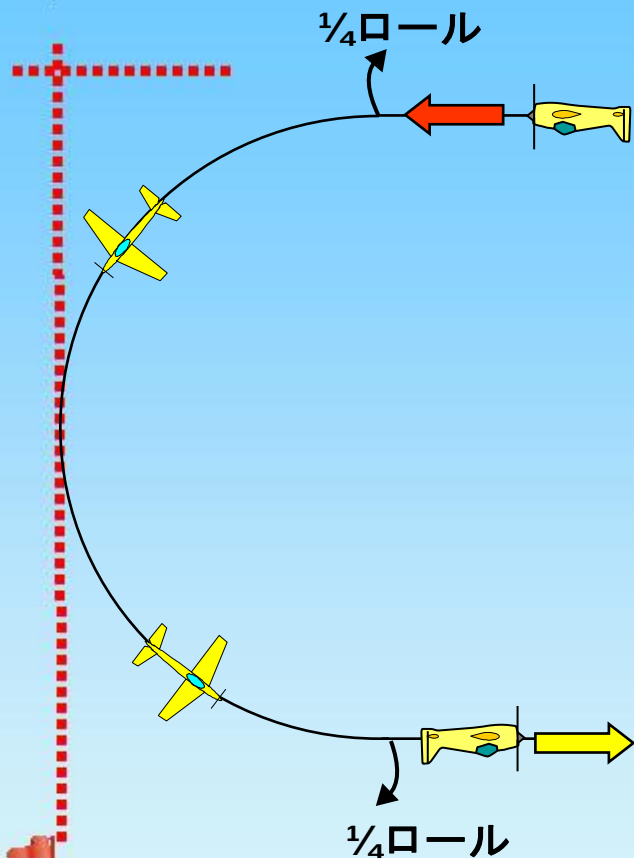
宙返り最初の90度部分は
円周を構成する $\frac{1}{4}$ ロール
で演じる

スナップ・ロールがバレル・ロール
またはエルロン・ロールの場合:
厳しく 5点以上の減点

スナップ・ロールはポジティブ(アップ)
ネガティブ(ダウン)どちらでもよい



F-25.16 ナイフエッジ・スプリットS・ウィズ・1/4ロール、1/4ロール

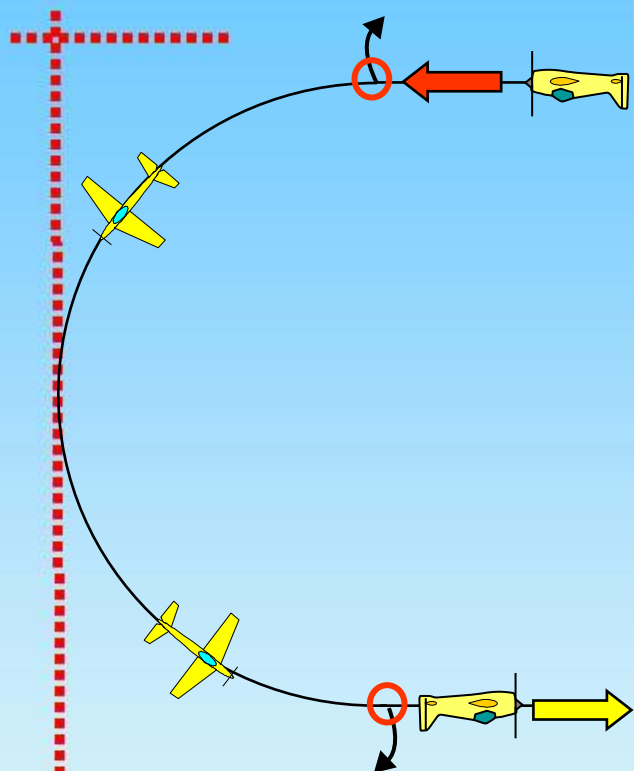


背面飛行から、1/4ロールを演じ、直ちに
1/2ナイフエッジ宙返りを下方に演じ、直
ちに1/4ロールを演じ、背面飛行で終了





F-25.16 ナイフエッジ・スプリットS・ウィズ・1/4ロール、1/4ロール



1/2ナイフエッジ宙返りは1/4ロール
後直ちに、また2回目の1/4ロール
は1/2ナイフエッジ宙返り終了後直ち
に行う

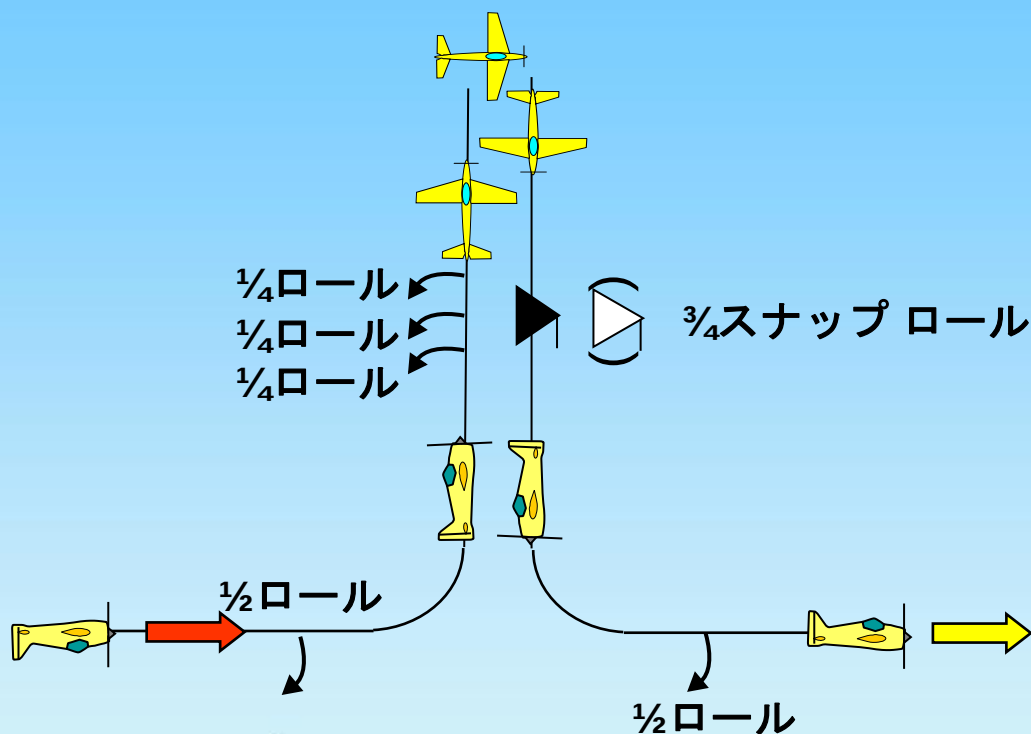
ナイフエッジの間翼は
垂直面を維持すること

1/4





F-25.17 ストール・ターン・ウィズ・1/2ロール、スリー・1/4ロールズ、3/4スナップ・ロール、1/2ロール



背面飛行から、1/2ロールを演じ、機首を引いて1/4宙返りし垂直上昇経路に入れ、1/4ロール3回を連続して演じ、ストール・ターンを演じて垂直降下経路に入れ、3/4回転スナップロールを演じ、機首を押して1/4逆宙返りし、1/2ロールを演じ、水平飛行で終了。

注記：最後の1/2ロール終了で演技終了となる



F-25.17 ストール・ターン・ウィズ・1/2ロール、スリー・1/4ロールズ、3/4スナップ・ロール、1/2ロール

ターンの前に
一旦停止
(極短時間)

重心点でターン

ターン半径が2翼長以上 0点!

1/4ロールは経路のセンターで

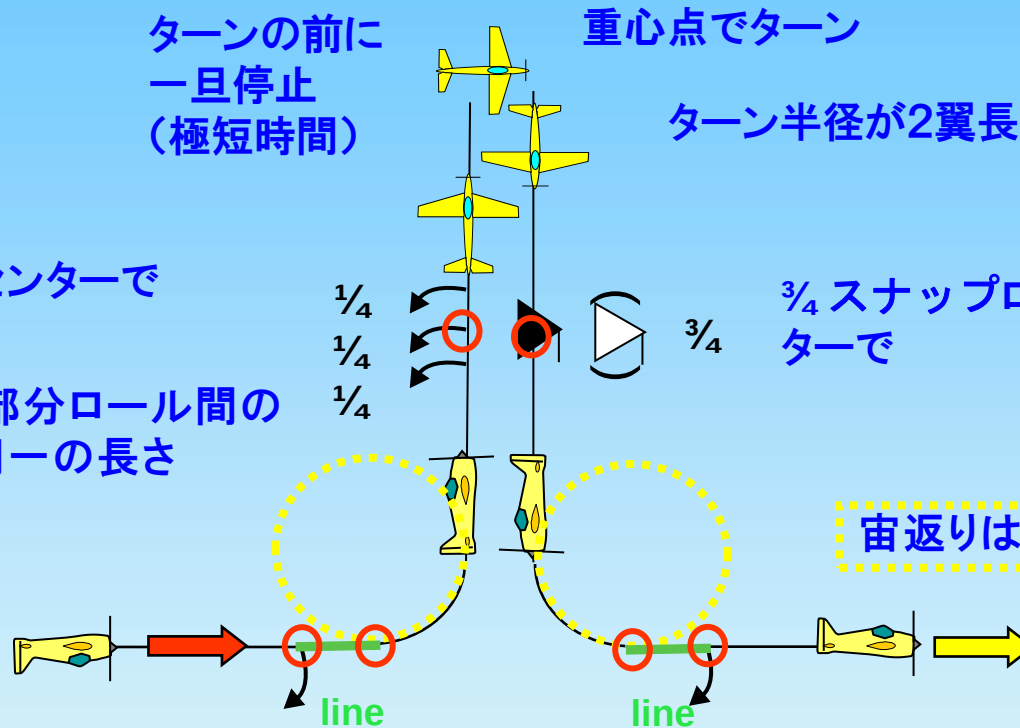
連続して演技する部分ロール間の
経路は短く、かつ同一の長さ

1/4
1/4
1/4

3/4

3/4 スナップロールは経路のセン
ターで

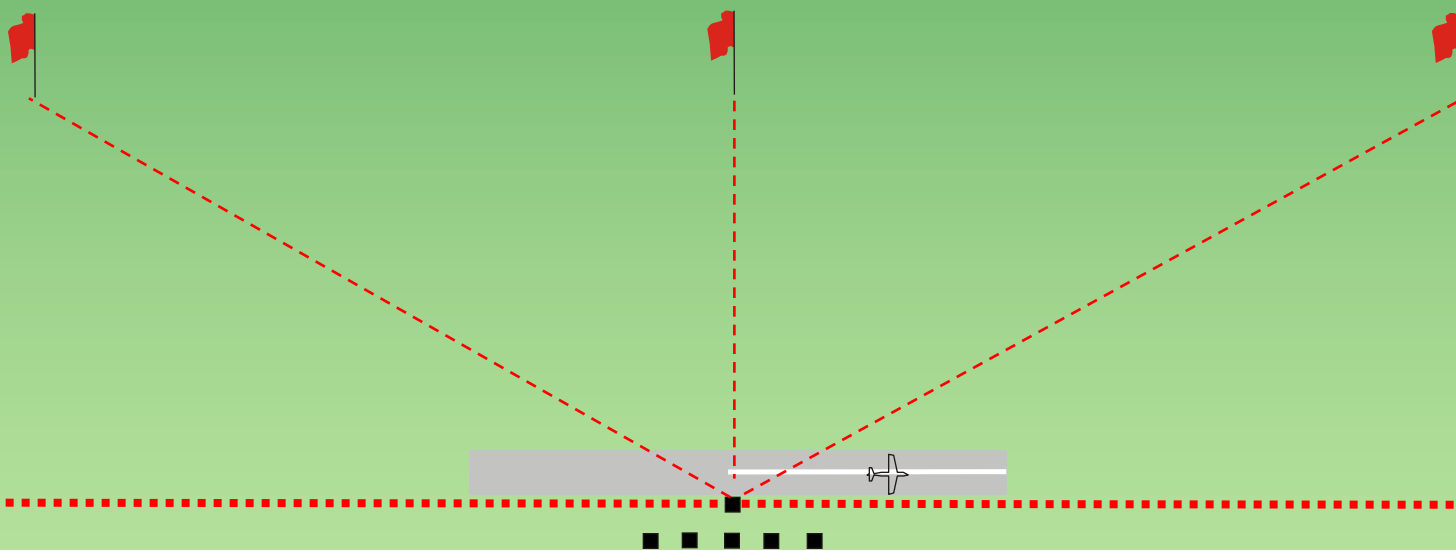
宙返りは全て同一半径





ランディング・プロシージャ (審査しない, 採点しない)

着陸方向は離陸と同一方向でなくても良い



セーフティー ライン

再確認

誰が飛ばしているかは忘れる

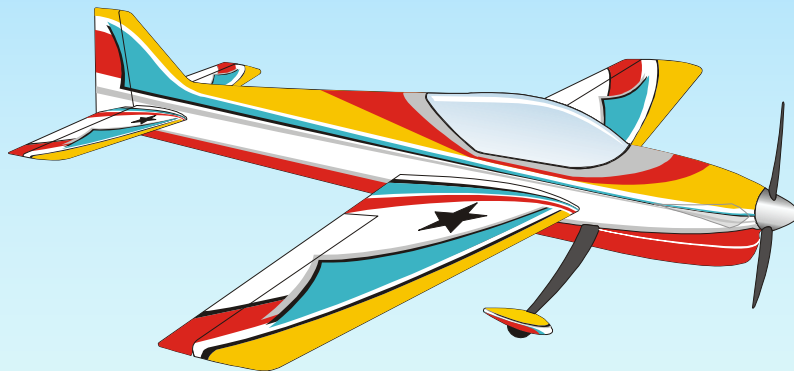
(友達、ライバル、同郷、他地域選手など)

どのような機材で飛ばしているかは忘れる

(2サイクル、4サイクル、電動、ジェット、ゴム動力等)

空中に描かれる演技の航跡だけを見る！

(正確度、円滑性優美性、位置、大きさ)



Thank you!